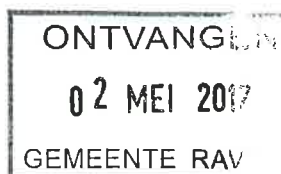




+ JOHAN BONNY
Bisschop van Antwerpen



V2017N001288

Antwerpen, 25 april 2017

College van Burgemeester en Schepenen te Ravels
Gemeentelaan 60

2381 Ravels

Mijnheer de burgemeester,
Geacht college,

Ik heb het parochiekerkenplan van Ravels goed ontvangen.

Ik dank u dat u met zorg voor de geloofsgemeenschappen en de kerkgebouwen op het grondgebied van Ravels op een positieve manier heeft meegewerkt aan dit plan. Het is een belangrijke bijdrage voor de huidige en toekomstige rol en werking van onze kerkgemeenschap.

Ik lees in de toekomstvisie van het plan:

- dat de kerk van Sint-Michiel te Weelde maximaal haar bestemming voor de eredienst zal behouden en dat er werk gemaakt wordt van valorisatie;
- dat voor de kerk van Sint-Jan-Baptist te Ravels (De Straat) binnen dit en vijf jaar het onderzoek voor behoud of eventuele her- of nevenbestemming zal worden gevoerd;
- dat voor de kerken van Onze-Lieve-Vrouw van de Rozenkrans te Weelde (Station) en Sint-Adrianus te Ravels (Eel), in 2022 gesprekken opgestart worden voor behoud, her- of nevenbestemming;
- dat voor de kerken van Sint-Valentinus te (Poppel) en Sint-Servatius te Ravels, in 2027 soortgelijke gesprekken zullen opgestart worden.

Ik verwijs hierbij graag naar de richtlijnen die de Vlaamse bisschoppen daaromtrent in 2012 reeds uitvaardigden.

Ik ga akkoord met dit plan.

Ik stuur deze brief tevens naar deken Lieven Snyers en naar de heer Frans Verhoeven, voorzitter van het Centraal Kerkbestuur.

Hoogachtend,

+ Johan Bonny
Bisschop van Antwerpen

Kopie: Bisschoppelijke vicaris Wim Selderslaghs

HET KERKENBELEIDSPLAN VOOR DE KERKEN IN DE GEMEENTE RAVELS

(DOOR BISCHOP JOHAN BONNY GOEDGEKEURD OP 25/04/2017)

1. WEERGAVE VAN HET PROCES DAT GEVOLGD WERD BIJ DE OPSTELLING VAN DIT KERKENBELEIDSPLAN

Geef hier aan vanaf welke datum er een begin is gemaakt met het opstellen van het parochiekerkenplan door het oprichten van de pastorale werkgroep en de burgerlijke werkgroep.

Eind 2011 werden de kerkraden van de kerkfabrieken in de gemeente Ravello uitgenodigd om binnen de kerkraad en binnen de parochie na te denken over de toekomst van kerk en parochie.

De aanleiding voor deze bespreking was meervoudig :

- de conceptnota van 24/06/2011 van minister Bourgeois over de toekomst van de kerk(gebouwen) in Vlaanderen (en bijgevolg ook van de parochies).
- de brief die minister Bourgeois in 2011 geschreven heeft aan alle kerkbesturen en aan de gemeentebesturen.
- de gesprekstekst van bisschop Johan Bonny in het najaar 2011 in het kader van de diocesane gespreksronde in het bisdom Antwerpen, waar de kerkbesturen uitgenodigd werden om vooral te blijven stilstaan bij knelpunt 7 over de infrastructuur.
- het feit dat het decreet over de erediensten van 2004 herschreven werd. Een en ander werd van toepassing in de loop van 2012
- het feit dat het meerjarenplan 2014-2019 dient opgesteld te worden.

In de loop van 2012 hebben de kerkraden en de parochies zich gebogen over de volgende vragen waarop in essentie een antwoord diende gevonden te worden :

1. Wat onze parochie betreft : :Hoe zien we, hoe denken we en hoe verwachten we dat onze parochie zal evolueren en er zal uitzien in de toekomst (= de komende 5 tot 10 jaar) wat betreft de bedienaars en voorgangers in de eredienst en de diensten en de verspreiding betreft ?
2. Wat ons eigen kerkbestuur betreft : Hoe zien we, hoe denken we en hoe verwachten we (in het vooruitzicht van de opmaak van ons meerjarenplan) dat het beheer van onze kerk en de parochie zal evolueren en er zal uitzien in de toekomst (= de komende 5 tot 10 jaar) ?
3. Wat de gemeente betreft : hoe zien we, hoe denken we en hoe verwachten we dat de evolutie in ons eigen kerkbestuur ingepast wordt of kan worden in het totale plaatje van alle parochies en kerkbesturen binnen de gemeente Ravello in de komende 5 tot 10 jaar ?

Op deze manier ontwikkelde elk kerkbestuur een toekomstvisie op de parochie en de parochiekerk, want voor de Vlaamse Overheid was het inmiddels duidelijk : de huidige situatie is

op (lange) termijn niet houdbaar en niet betaalbaar.

Op de volgende datums werd deze bespreking in de volgende kerkraden gevoerd.

21/03/2012 : Sint Adrianus te Ravels (Eel)

11/04/2012 : Sint Michiel te Weelde

23/05/2012 : Sint Jan De Doper te Weelde

23/05/2012 : Onze Lieve Vrouw Van de Rozenkrans te Weele (Statie)

12/06/2012 : Sint Servatius te Ravels

Op 23/04/2013 werd het resultaat van dit proces overgemaakt aan het gemeentebestuur. Het betrof een excelbestand met daarin de mogelijke toekomstige situaties zonder echter een concrete timing voorop te stellen (zie hieronder)

A	B	C	D	E	F	G	H
SITUATIE 01/01/2013							
		PAROCHIEKERK	VALORISATIE	MEDEGEBRUIK	MULTIFUNCT GEBRUIK	GEDEELD GEBRUIK	HERBESTEMMING
POPPEL	SINT VALENTINUS	x					
RAVELS	SIN SERVATIUS	x					
RAVELS-EEL	SINT ADRIANUS	x					
WEELDE	SINT MICHEL	x					
WEELDE	SINT JAN DE DOPER	x					
WEELDE -STATION	OLV VAN DE ROZENKRANS	x					
TOEKOMSTIGE SITUATIE 1							
POPPEL	SINT VALENTINUS	x	x				
RAVELS	SIN SERVATIUS	x	x				
RAVELS-EEL	SINT ADRIANUS		x		x		
WEELDE	SINT MICHEL	x	x				
WEELDE	SINT JAN DE DOPER						x
WEELDE -STATION	OLV VAN DE ROZENKRANS		x		x		
TOEKOMSTIGE SITUATIE 2							
POPPEL	SINT VALENTINUS	x			x		
RAVELS	SIN SERVATIUS	x			x		
RAVELS-EEL	SINT ADRIANUS					x	x
WEELDE	SINT MICHEL	x			x		
WEELDE	SINT JAN DE DOPER						x
WEELDE -STATION	OLV VAN DE ROZENKRANS					x	x
TOEKOMSTIGE SITUATIE 3							
POPPEL	SINT VALENTINUS					x	
RAVELS	SIN SERVATIUS					x	
RAVELS-EEL	SINT ADRIANUS						x
WEELDE	SINT MICHEL	x					
WEELDE	SINT JAN DE DOPER						x
WEELDE -STATION	OLV VAN DE ROZENKRANS						x

Op het overleg van het centraal kerkbestuur het gemeentebestuur van 12/04/2016 (dat 2 x per jaar plaats vindt) werd aangekondigd dat een eigenlijk kerkenbeleidsplan zou opgemaakt worden. De toelichting hierover werd gegeven door de deken-assistent Juan Luyten. De voorzitter van het centraal kerkbestuur stelde de timing voor de opmaak van het ontwerp van het kerkenbeleidsplan voor en lichtte deze toe. Voor het einde van 2016 zou het kerkenbeleidsplan Ravels een feit moeten zijn. Om verschillende redenen kon deze timing echter niet gehaald worden.

Pastorale werkgroep

Op basis van het werk dat in 2012 door de kerkraden en de parochies verricht, werd in overleg met Juan Luyten, deken-assistent van Kempen Oost, afgesproken om enigzinds af te wijken van de normale procedure en werd er beslist om geen pastorale werkgroep op te richten. Deze opdracht wordt waargenomen door de verschillende kerkraden in samenwerking en coördinatie met het centraal kerkbestuur. Deze manier van werken werd mee opgevolgd door Juan Luyten, deken-assistent in een overleg op 22/03/2016 en op 31/01/2017 te samen met de voorzitter van het centraal kerkbestuur en met de pastorale verantwoordelijke E.H. Bert Pluym.

Burgerlijke werkgroep

Er werd geen formele burgerlijke werkgroep opgericht, ook omdat de gemeente via het normale overleg met het centraal kerkbestuur op de hoogte gehouden werd van de stand van de zaken en de te volgen werkwijze. Op het overleg centraal kerkbestuur/ gemeente van 12/07/2016 stelde de voorzitter van het centraal kerkbestuur dat de vooropgestelde timing niet zou gehaald worden, maar dat in het najaar 2016/ voorjaar 2017 het ontwerp van kerkenplan zal gemaakt worden. Het overleg met de gemeente heeft (gewoonlijk) plaats in aanwezigheid van de bevoegde schep en Hans Heylen, de gemeenteontvanger en de gemeentelijke beambten die de erediensten mee opvolgen.

Stuurgroep

Het centrale kerkbestuur neemt de taak van stuurgroep op zich in overleg en in nauw contact met het gemeentebestuur, zijnde de burgemeester Walter Luyten en de betrokken bevoegde schep en Hans Heylen.

Open avond

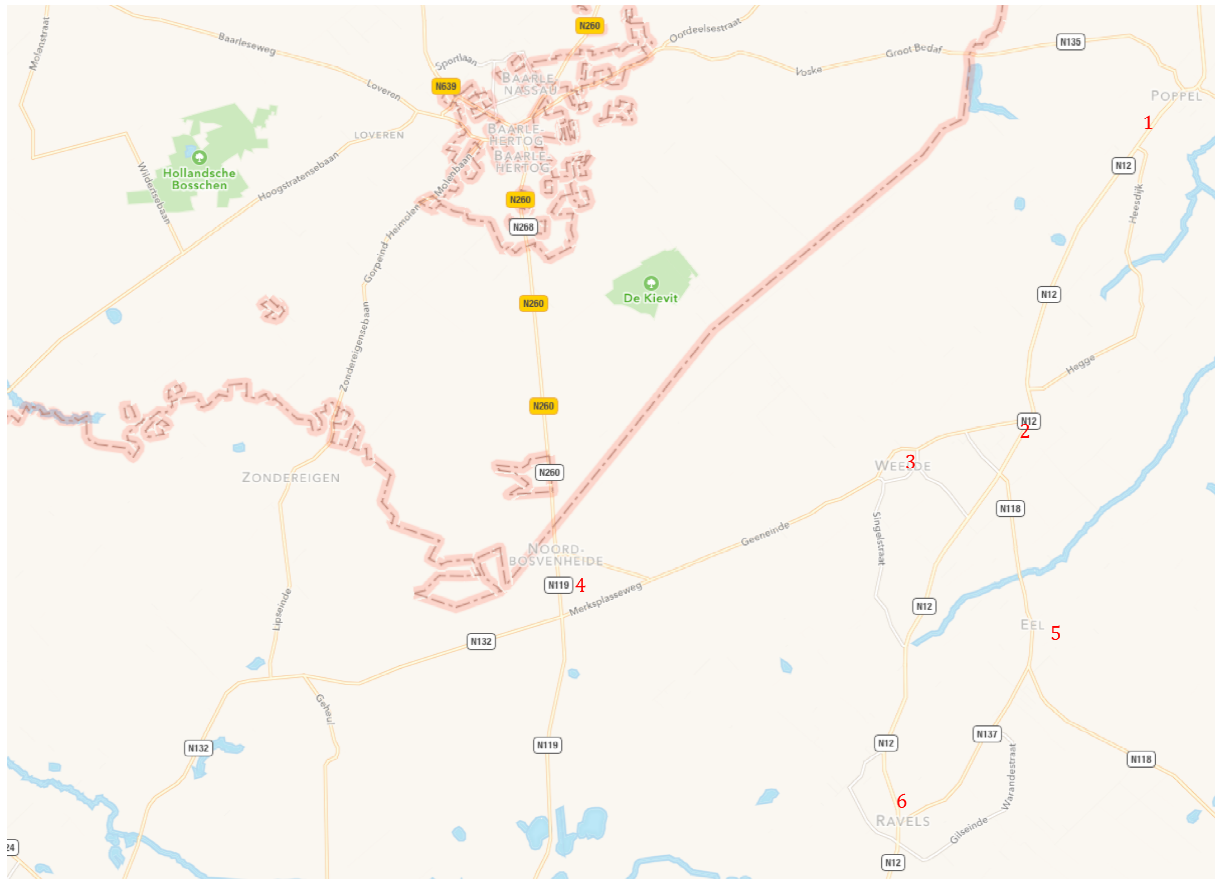
Het voorontwerp van het kerkenbeleidsplan zal in elke kerkraad en elke parochie besproken worden. Het wordt aan de kerkraden en parochies over gelaten hoe ze deze inspraak en informatie wensen te organiseren in hun parochie/gemeenschap. Eenmaal deze bespreking gevoerd en verwerkt in het ontwerp zal er een open avond georganiseerd worden voor alle inwoners van de gemeente Ravels.

Timing indiening parochiekerkenplan

- 15/01/2017 : een eerste **voorontwerp van kerkenbeleidsplan Ravels** klaar. Een aantal aanvullingen dienen nog te gebeuren door de kerkraden/parochies en het gemeentebestuur
- 15/01/2017 - 15/02/2017 : bespreking van het voorontwerp en aanvulling door de kerkraden/parochies en het gemeentebestuur.
- 15/02/2017 - 01/03/2017 : coördinatie aanvullingen en opmerkingen tov het voorontwerp door het centraal kerkbestuur, maken van het ontwerp.
- 01/03/2017 : **ontwerp kerkenbeleidsplan Ravels** klaar en indienen bij de gemeente
- 08/03/2017 : open avond met voorstelling van het ontwerp kerkenbeleidsplan
- 01/03/2017-14/03/2017 : nazicht en bespreking en toetsing van het ontwerp van kerkenbeleidsplan binnen het gemeentebestuur
- 14/03/2017 : bespreking **definitief ontwerp kerkenbeleidsplan Ravels** op het overleg centraal kerkbestuur/gemeentebestuur
- 21/03/2017 : bespreking en goedkeuring definitief ontwerp kerkenbeleidsplan Ravels in het centraal kerkbestuur en indiening **het kerkenbeleidsplan Ravels** bij de bisschop
- 22/03/2017-15/04/2017 : kerkenbeleidsplan bij het bisdom en bespreking en goedkeuring door de bisschop
- mei 2017 : bespreking en **goedkeuring kerkenbeleidsplan Ravels** op de gemeenteraad gevolgd door een gemeenteraadsbeslissing mbt het kerkenbeleidsplan Ravels

2. SPREIDINGSPLAN VAN KERKGEBOUWEN OP HET GEMEENTELIJK GRONDGEBIED

Geef op een kaartje een overzicht van de situering van de kerkgebouwen op het grondgebied van de gemeente



1. kerk Sint Valentinus te Poppel
2. kerk Sint Jan De Doper te Weelde
3. kerk Sint Michiel te Weelde
4. kerk Onze Lieve Vrouw van de Rozenkrans te Weelde (Statie)
5. kerk Sint Adrianus te Ravels (Eel)
6. kerk Sint Servatius te Ravels

3. IDENTIFICATIE, INVENTARIS EN EIGENAARSCHAP VAN DE KERKGEBOUWEN OP HET GRONDGEBIED VAN DE GEMEENTE (3.1.), BESCHERMINGEN EN BESCHERMINGSSTATUS (3.2.), CULTUURHISTORISCHE EN ERFGOEDWAARDE (3.3.), ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN (3.4.), ACTUELE BOUWFYSISCH TOESTAND (3.5.) , SITUERING VAN HDE KERKGEBOUWEBN IN HUN RUIMTELIJKE OMGEVING (3.6.) EN HET ACTUEEL GEBRUIK VAN DE KERKGEBOUWEN (3.7.)

Geef bij de inventaris steeds voor elke kerk afzonderlijk op wat gevraagd wordt:

Geef aan wie de eigenaar is van het gebouw(de gemeente of provincie, de kerkfabriek, of een privé-eigenaar (zoals vzw of privépersonen).

Geef tevens op een kadastrale kaart aan van wie de grond(en) zijn waarop het kerkgebouw en eventuele bijgebouwen zijn geplaatst.

Indien de kerkfabriek geen eigenaar is, geef aan op welke manier het zakelijk recht van de kerkfabriek op dit kerkgebouw geregeld is.

Als voorbeeld



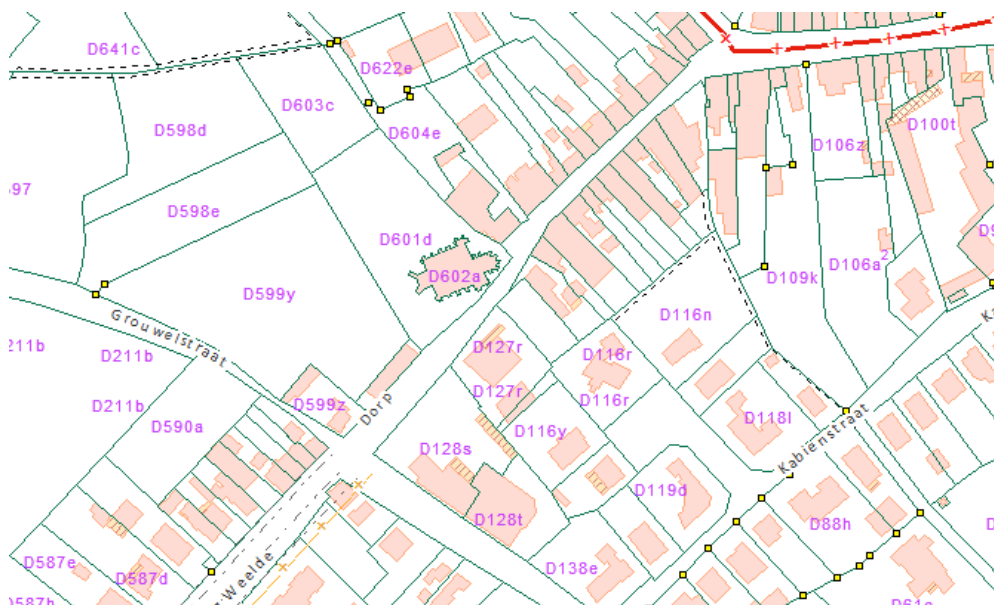
3. 1. INDENTIFICATIE, INVENTARIS en EIGENAARSCHAP VAN DE KERKGEBOUWEN :

1. kerk Sint Valentinus te Poppel

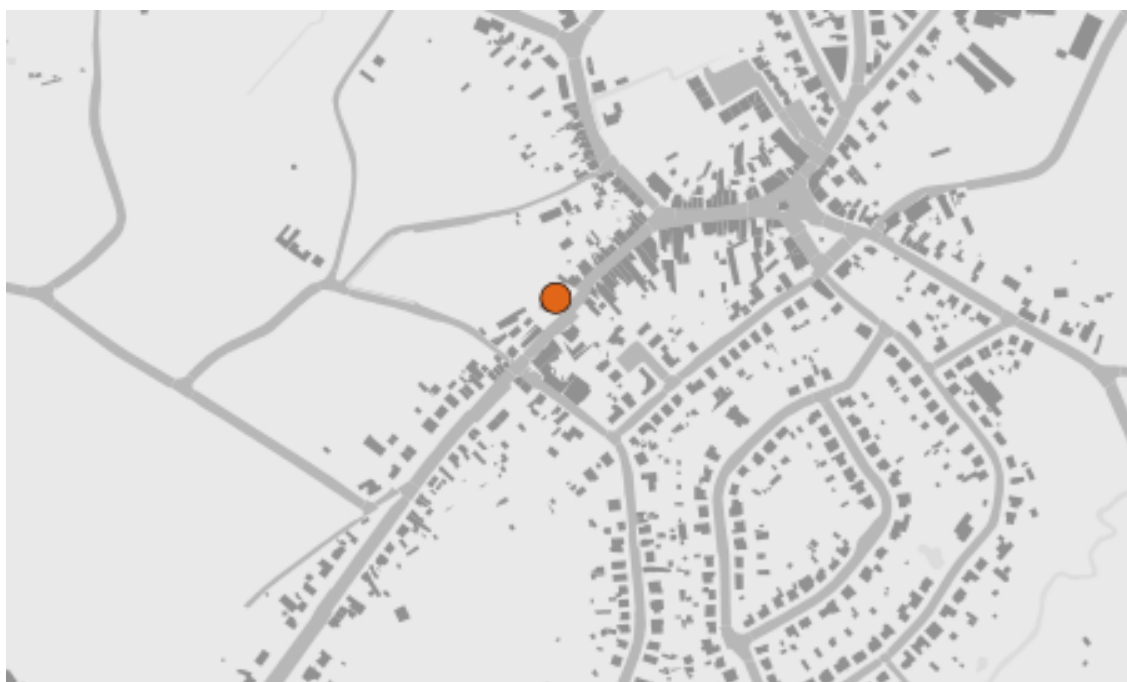
eigenaar : de gemeente Ravels

adres : Dorpt 7, 2382 POPPEL

kadastrale gegevens : RAVELS 3^{de} afdeling, Poppel, sectie D, percel 0602/00A00



bron : ccff02.minfin.fgov.be



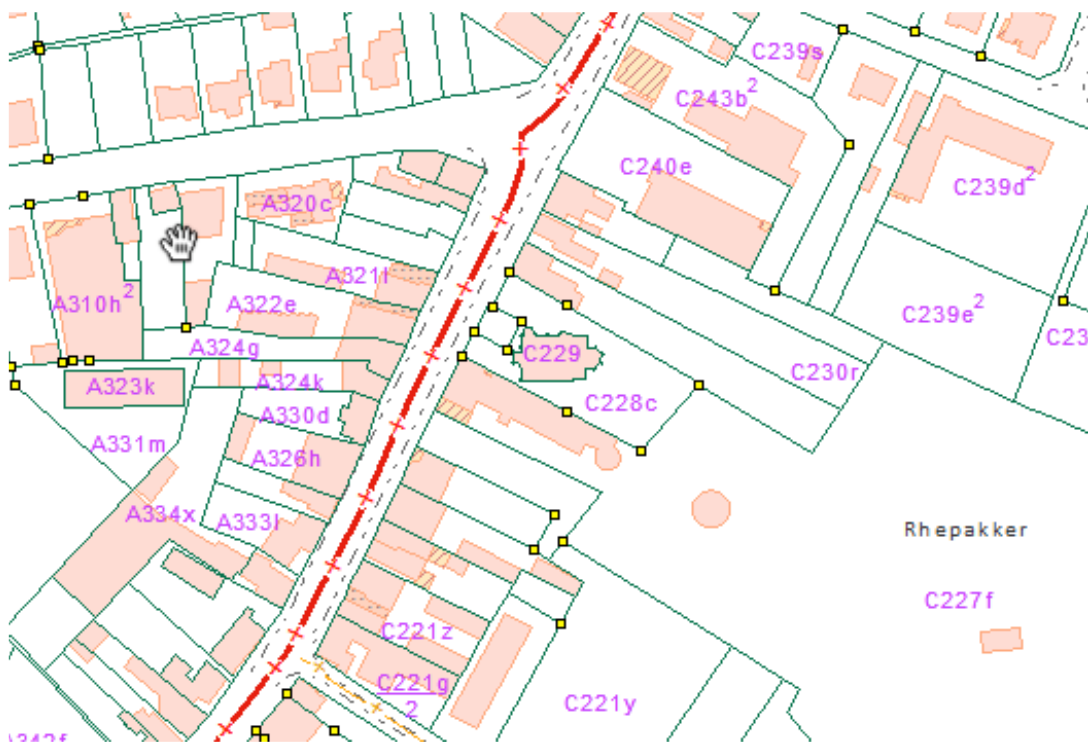
bron : <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/75638>

2. kerk Sint Jan de Doper te Weelde

eigenaar : de gemeente Ravels

adres : Weeldestraat 88, 2381 Weelde

kadastrale gegevens : RAVELS, 2^{de} afdeling, Weelde, sectie C, perceel 0229/00_00



bron : ccff02.minfin.fgov.be



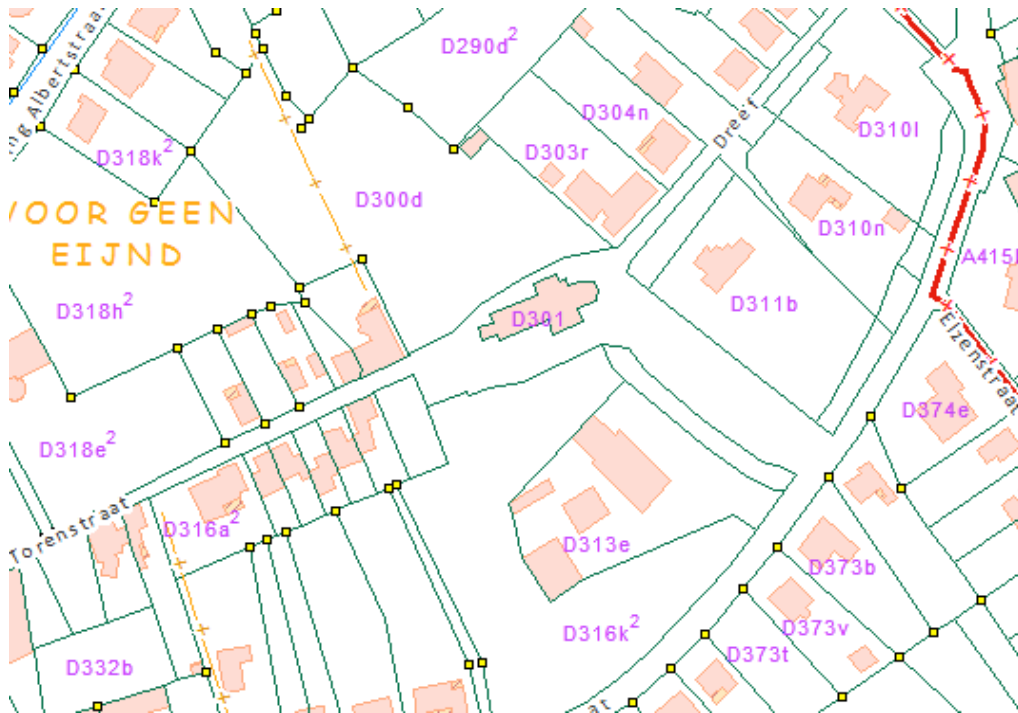
bron : <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/75762>

3. kerk Sint Michiel te Weelde,

eigenaar : de gemeente Ravels

adres : Torenstraat 1, 2381 Weelde

kadastrale gegevens : Ravels 2^{de} afdeling, Weelde, sectie D, perceel 0301/00_000



bron : ccff02.minfin.fgov.be



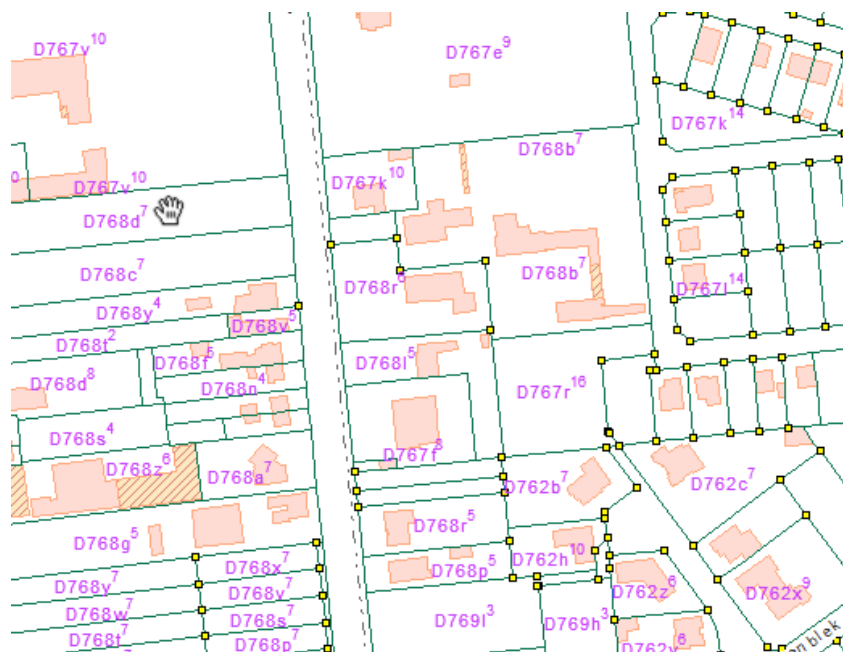
bron : <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/75748>

4. Kerk Onze Lieve Vrouw Van de Rozenkrans te Weelde (Statie)

eigenaar : de kerkfabriek Onze Lieve Vrouw Van de Rozenkrans

adres : Bredaseweg 50, 2381 Weelde

kadastrale gegevens : Ravels, 2^{de} afdeling, Weelde, sectie D, perceel 0768/00R006



bron : ccff02.minfin.fgov.be



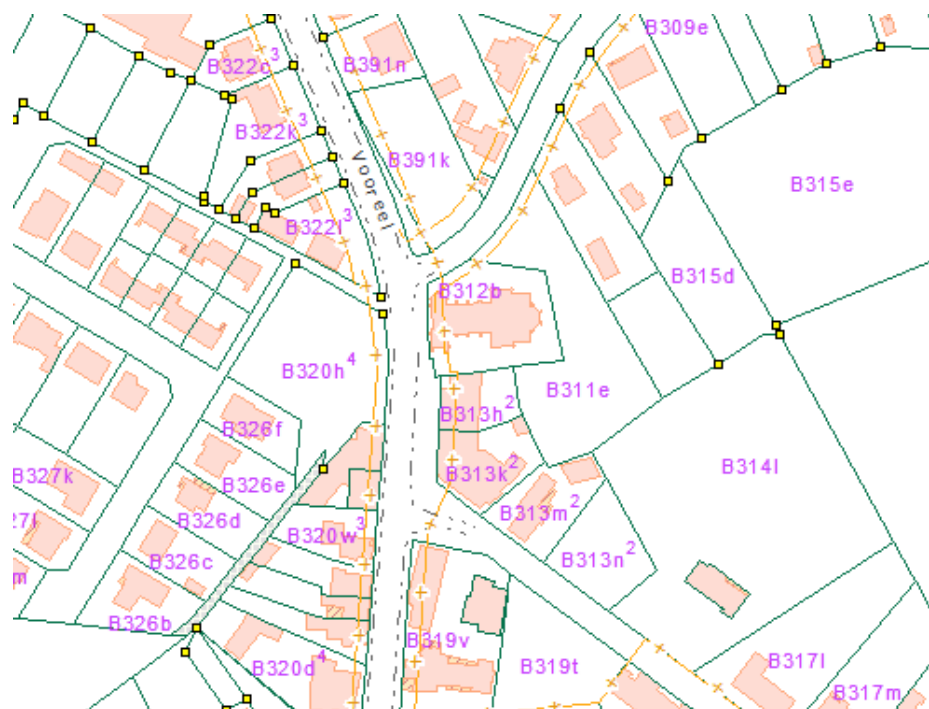
bron : <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/75694>

5. Kerk Sint Adrianus te Ravels(Eel)

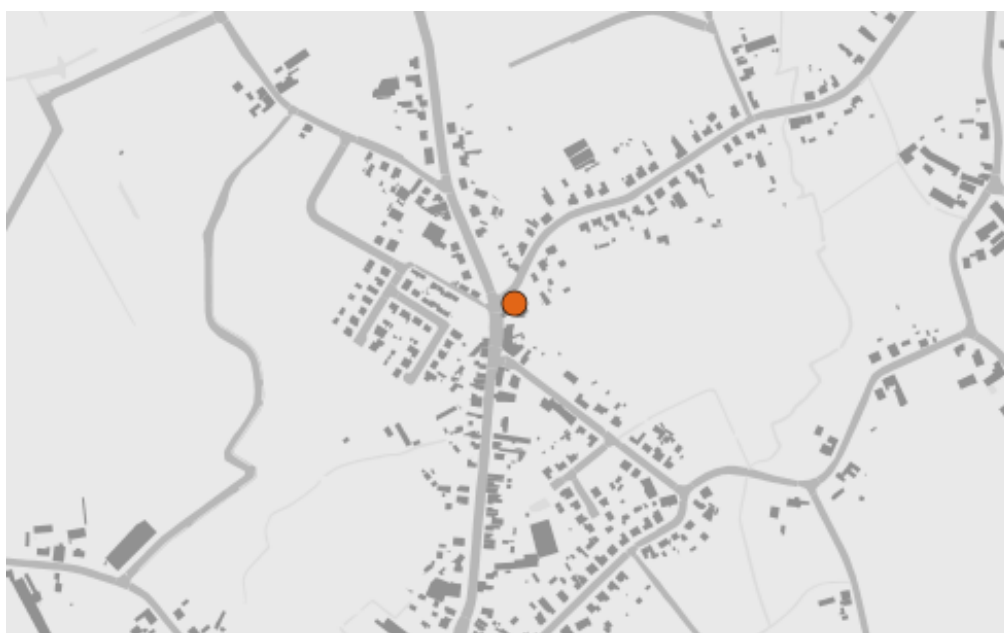
eigenaar : de gemeente Ravels

adres : Vooreel 42, 2380 Ravels

kadastrale gegevens : Ravels, 1^{ste} afdeling, Ravels, sectie B, perceel 0312/00B0000



bron : ccff02.minfin.fgov.be



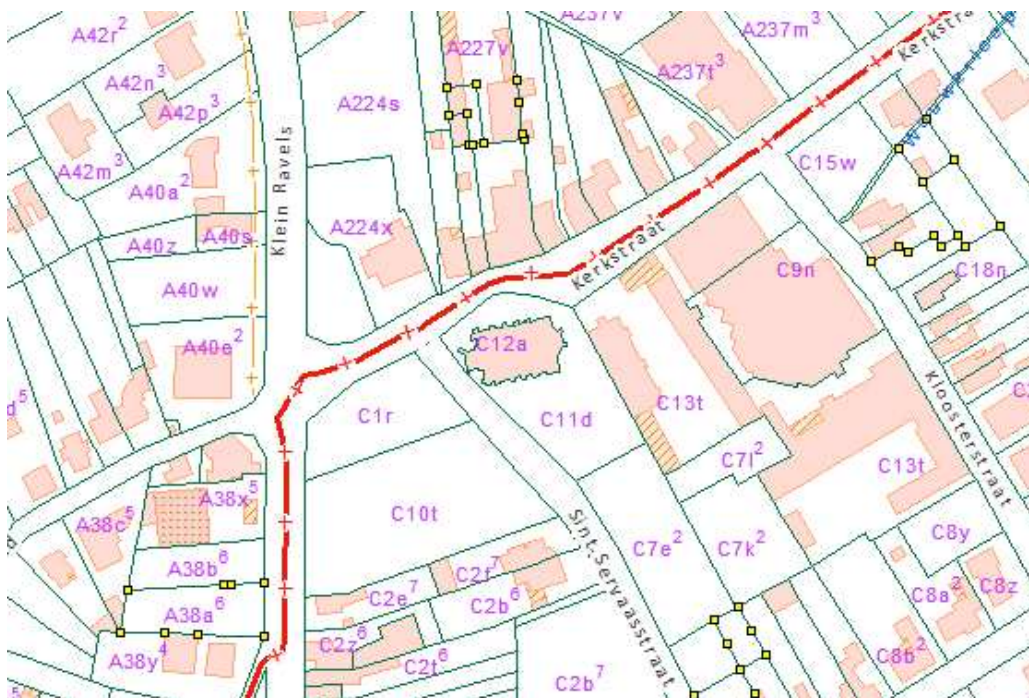
bron : <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/75619>

6. Kerk Sint Servatius te Ravels.

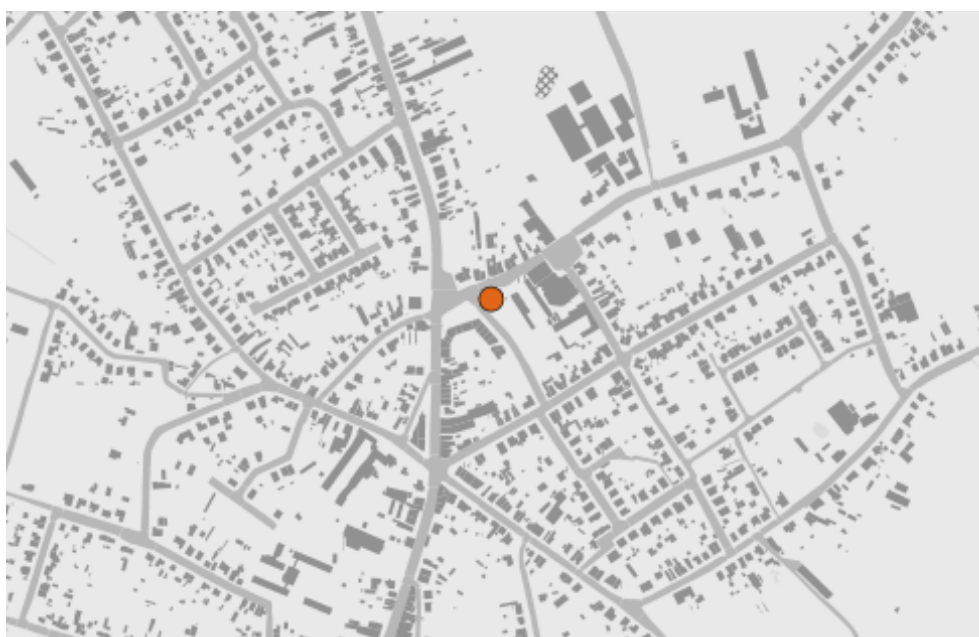
eigenaar : de gemeente Ravels

adres : Kerstraart 10, 2380 Ravels

kadastrale gegevens : Ravels, 1^{ste} afdeling, Ravels, sectie C, perceel 0012/00A000



bron : ccff02.minfin.fgov.be



bron : <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/75602>

3.2. BESCHERMINGEN EN BESCHERMINGSSTATUS VAN DE KERKGEBOUWEN :

Geef aan of er sprake is van een klassering (beschermd monument, beschermd stads- of dorpsgezicht, beschermd landschap). Geef aan of het geheel van het gebouw beschermd is of slechts een gedeelte en welk gedeelte dan concreet.)

1. kerk Sint Valentinus te Poppel :

is vastgesteld als **bouwkundig erfgoed** Parochiekerk Sint-Valentinus met omringend kerkhof sinds 05-10-2009.

2. kerk Sint Jan de Doper te Weelde

is vastgesteld als **bouwkundig erfgoed** Parochiekerk Sint-Jan Baptist sinds 05-10-2009.

3. kerk Sint Michiel te Weelde

omvat de bescherming als **monument** Parochiekerk Sint-Michiel: toren sinds 20-03-1935
is beschermd als **monument** Parochiekerk Sint-Michiel sinds 21-03-1974.
is vastgesteld als **bouwkundig erfgoed** Parochiekerk Sint-Michiel sinds 05-10-2009

4. kerk Onze Lieve Vrouw Van de Rozenkrans te Weelde (Statie)

is vastgesteld als **bouwkundig erfgoed** Parochiekerk Onze-Lieve-Vrouw van de Heilige Rozenkrans sinds 05-10-2009.

5. kerk Sint Adrianus te Ravels (Eel)

is vastgesteld als **bouwkundig erfgoed** Parochiekerk Sint-Adrianus sinds 05-10-2009.

6. kerk Sint Servatius te Ravels

omvat de bescherming als **monument** Parochiekerk Sint-Servatius: toren sinds 23-02-1983.
is vastgesteld als **bouwkundig erfgoed** Parochiekerk Sint-Servatius sinds 05-10-2009.

3.3. CULTURHISTORISCHE EN ERFOEDWAARDE VAN DE KERKGEBOUWEN :

Geef aan wat de erfgoedwaarde is. Geef aan in welke stijl(en) de kerk is gebouwd. Geef een omschrijving van het exterieur en interieur en illustreer dit met foto's. Let op het gaat hier om een beknopte weergave, maximaal 2 pagina's A4 per kerkgebouw

3.3.1. BESCHRIJVING VAN DE KERKEN EN DE KERKGEBOUWEN :

1. kerk Sint Valentinus te Poppel

Vrijstaande laatgotische kruisbasiliek uit de 16de en de 17de eeuw, in 1906-1909 in neogotische stijl uitgebreid naar ontwerp van H. Geirnaert. Omringend kerkhof, vergroot in 1936, 1954 en 1978; bakstenen afsluitingsmuur met arduinen dekplaten modo bakstenen ezelsrug. Nabij de straat, plantsoen met witgeschilderd Heilig Hartbeeld van 1925 door J. Jansen uit Westmeerbeek.

Over de ontstaansgeschiedenis van de eerste kerk, vermoedelijk in de 13de eeuw door de Tongerlose abt verstevigd en vergroot, is nagenoeg niets bekend. Huidige kerk opklimmend tot circa 1520, in de oorlog tussen Spanje en de opstandige gewesten vernield, tijdens het Twaalfjarig Bestand (1609-1621) heropgebouwd en na de blikseminslag van 1624, wellicht in 1633 zie balkinscriptie in vroegere spits, voorzien van een nieuwe toren. In de daaropvolgende jaren werden herhaalde malen verbouwings- en herstellingswerken uitgevoerd. Eind 19de eeuw werd naast de noodzakelijke herstellingen ook een vergroting voorgesteld. De plannen, het bestek en de begroting, opgemaakt door provinciaal architect P.J. Taeymans en op 16/7/1877 aanvaard door het kerkbestuur, werden door de bestendige deputatie van de provincie verworpen, zodat de vergroting voorlopig niet doorging. Een rapport van de Gentse bouwmeester H. Geirnaert van 17/9/1903 vestigde andermaal de aandacht op de bedenkelijke toestand van de kerk en op 15/10 besloot het gemeentebestuur eigenmachtig tot uitvoering van de eerder geplande vergroting. De werken, in 1906 aangevat en op 19/9/1909 voltooid, bestonden uit de verlenging en verbreding van de bestaande zijbeuken, de toevoeging van een ingangsdeur in de nieuwe zuidelijke zijbeuk, de vergroting van de sacristie aan de zuidzijde van het koor en de bouw van een berging aan de noordzijde; het neogotische doksaal en het huidige hoofdaltaar dateren van 1911-1912. De vergrote en heringerichte kerk werd op 5/4/1932 door Mgr. Van Cauwenbergh ingewijd.

Het Duitse bombardement van 11/5/1940 bracht zware materiële schade toe: alle glasramen in het hoogkoor werden verbrijzeld, de andere vensters ernstig beschadigd, plafond en raam van de sacristie totaal vernield. In 1941 werden de nodige herstellingen uitgevoerd. Glasschilder F. Crickx uit Jette vervaardigde nieuwe glasramen voor het hoogkoor naar ontwerp van L.C. Crespin, in 1943 voltooid maar pas na de oorlog geplaatst. Op 3/10/1944 werd de dorpskom andermaal beschoten. De zwaar beschadigde torenspits werd neergehaald, in 1948-1949 naar ontwerp van architect J. Bols terug opgebouwd en de beschadigde muren werden hersteld. Binnenin de kerk was er weinig schade. In de jaren 1949-1953 werden de witte ramen in zijbeuken, transept, alsook aan weerszijden van de toren vervangen door gebrandschilderde glasramen, alle vervaardigd door dezelfde kunstenaars ut supra. In 1980 werd het kerkgebouw grondig gerestaureerd; in 1997 werd het orgel gerestaureerd en uitgebreid.

Tot het eerste kwart van de 16de eeuw opklimmende en in het eerste kwart van de 17de eeuw heropgebouwde kerk met tot het oorspronkelijk gebouw behorende toren (uitgezonderd de spits), schip, transept en koor. In dezelfde (neo)gotische stijl bijgebouwde zijbeuken en in een minder samenhangende stijl uitgevoerde aanbouwen. De plattegrond

ontvouw een georiënteerde driebeukige (pseudo)kruisbasiliek met schip van drie en zijbeuken van vier traveeën, een deels ingebouwde westtoren met doopkapel in de eerste travee links en zij-ingang in de eerste travee rechts van de toren, vlak afgesloten transeptarmen van één travee, koor van drie rechte traveeën en vijfzijdige sluiting, een aansluitende sacristie aan zuidzijde en een berging aan noordzijde. Bakstenen lijst- en puntgevels, laatst genoemde met aandak, met kenmerkende bakstenen omlijstingen en siermotieven en schaars gebruik van witte hardsteen, die enkel werd aangewend voor maaswerk, monelen, raamdorpels en kordons. Leien zadel- en lessenaarsdaken. Kenmerkende Kempische toren waarvan de architectuur aansluit bij de torens van Rijkevorsel, Meer, Minderhout, Sint-Lenaarts, enzomeer. Stoer vierkant bouwwerk van drie geledingen met overhoekse, verjongende steunberen aan weerszijden van de voorgevel, aan de zuidzijde samengaand met een polygonale traptoren onder bakstenen kegelspits die toegang verleent tot de klokkenkamer. Onderste geleding met gedrukte, rondbogige hoofdinkom onder blinde spitsboog met nis, waarin witgeschilderd Sint-Willibrordusbeeld, en daarboven een oculus; tweede geleding met twee hoge, blinde spitsbogen met eenvoudig bakstenen maaswerk; derde geleding met telkens twee spitsbogige galmgaten en zes blinde spitsboogtraceringen bovenaan. Zeer slanke, ingesnoerde octogonale spits met kleine peer. Zijbeuken, kruisbeuk en koor met per travee verjongende steunberen met fraaie bakstenen pinakels en hogels. Twee-, drie- en vierledige spitsboogvensters in geprofileerde bakstenen omlijsting met witstenen raamdorpels, monelen en maaswerk. Koorsluiting met groot kruisbeeld en in de omgeving enkele arduinen grafstenen uit de 19de eeuw. Korbogige zij-ingang.

Bep leisterd, witgeschilderd *interieur*. Pseudo-basilikale opstand met geprofileerde spitsboogarcades op zuilen met eenvoudige, octogonale sokkel en kapiteel. Spitse houten tongewelven boven middenbeuk, transept en koor en lessenaarsdaken boven de zijbeuken, opgevat als vakwerk met geprofileerde houten ribben en dito horizontale verbindingsbalken en vóór de restauratie uit het eerste kwart van de 20ste eeuw vermoedelijk bepleisterd. Spitsboogvensters met afgeschuinde dagkanten. Grijs en zwarte marmeren vloertegels in schip en zijbeuken, dito zwarte en witte in het koor. Driezijdig, neogotisch houten doksaal op sierlijk bewerkte, natuurstenen zuiltjes met steenmerk uit de eerste helft van de 17de eeuw (?)-, reeds aanwezig in de oude kerk doch met begin 20ste eeuw vernieuwd kapiteel.

Mobilair: Schilderijen: op paneel: middenpaneel van een retabel met de belangrijkste feiten uit het leven van Maria, anoniem, in 15de-eeuws kader van Spaanse oorsprong. Op doek: Heilige Augustinus, van Napolitaanse oorsprong, 17de eeuw; Sint-Antonius-abt, altaarstuk zuidelijk zijaltaar, door Ch. Volders, 1766; Heilige Valentinus, Vlaamse School, tweede helft van de 17de eeuw (transept); Heilige Norbertus van Prémontré in aanbidding voor het Heilig Sacrament, Vlaamse School, 18de eeuw(koor). *Beeldhouwwerk:* Heilige Anna, 15de eeuw, eik; Onze-Lieve-Vrouw met Kind, Brabantse School, 15de eeuw, eik; Sint-Anna-ten-Drieën, Brabantse School, circa 1500, gepolychromeerd hout; Kindje Jezus met wereldbol, 16de eeuw, hout; Heilige Petrus en Heilige Paulus, 17de eeuw, witgeschilderde steen; Heilige Augustinus van Hippo, Heilige Norbertus van Prémontré en Heilige Franciscus Xaverius, 18de eeuw, gedecapeerd hout; Heilige Marcus, Heilige Mattheus, Heilige Johannes en Heilige Lucas, eerste helft van de 18de eeuw, witgeschilderde terracotta; medaillon met buste van koning David, midden 18de eeuw, eik; Heilige Willibrordus en Heilige Valentinus, midden 19de eeuw, gepolychromeerd hout; Onze-Lieve-Vrouw Onbevlekt Ontvangen op maansikkel, 19de eeuw, hout; gekleed beeld van Onze-Lieve-Vrouw met Kind met wereldbol en scepter, 19de eeuw; gepolychromeerd neogotisch triomfkruis, eerste kwart van de 20ste eeuw.

Meubilair: Neogotisch hoofdaltaar naar ontwerp van H. Geirnaert, geschonken door Aimé Misonne, uitgevoerd door Alphonse Peeters, Luik, 1911, zandsteen, marmer en houten retabel met geschilderde zijpanelen door J. Anthoni, Antwerpen. Koorgestoelte, 18de eeuw,

eik. Communiebank, tweede helft van de 18de eeuw, eik (verplaatst). Twee biechtstoelen, midden 18de eeuw, eik (transept noord en zuid). Preekstoel, eerste helft van de 18de eeuw, eik (achteraan). Arduinen doopvont met koperen deksel (transept). Neogotisch doksaal, 1911-1912, eik. Orgel uit de tweede helft van de 18de eeuw, toe te schrijven aan Antwerps orgelmaker L. De la Haye, met transformerende ingrepen van na 1906 en 1998. Sacristiekast,

18de eeuw, eik. Lavabo, 19de eeuw, roodkoper (sacristie).

Varia: Twintig glas-in-loodramen door L.C. Crespin (ontwerp) en F. Crickx (uitvoering), 1943-1953, in 1980 gerestaureerd door Joel d'Alsace.

- Afdeling Ruimtelijke Ordening, Huisvesting en Monumentenzorg Antwerpen, Cel Monumenten en Landschappen, archief, doss. 0/6614.
- Kadaster Antwerpen, Mutatieregisters Poppel, schets 1907/6.
- Provinciaal Archief Antwerpen, Kerken, Poppel, Sint-Valentinus, dossier 8, 10, 11, 12, 16, 18, 19, 20, 21, 22.

bron : <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/75638>





2. kerk Sint Jan De Doper te Weelde

Georiënteerde gotische en neogotische kerk toegewijd aan Sint-Jan-de-Doper, opklimmend tot 15de of 16de eeuw, in de 17de eeuw uitgebreid met een hoger opgetrokken schip, in 1927-1928 naar ontwerp van F. Vandendael (Leuven) in samenwerking met R. Lemaire vergroot met zijbeuken en een portaal en in 1932 voorzien van fraaie glas-in-loodramen door E. Yoors. Met aanplantingen en graspartijen omringd gebouw -eertijds het kerkhof- waarin in 1988 een Lourdesgrot van kasseien en in 1993 een modern, koperen Heilig Hartbeeld werden opgericht.

Op 25/3/1347 verleende de bisschop van Luik Engelbertus de toelating tot de stichting van een kapelanij met kerkhof in de Straat. Vanaf nu konden er in de kapel goddelijke diensten worden gecelebreerd en mocht er, mits toestemming van de rector van de Sint-Michielskerk (zie Torenstraat), op het kerkhof worden begraven. In 1927 werd de kapelanij van de moederparochie afgescheiden en erkend als zelfstandige parochie. De kapel werd onmiddellijk vergroot en op 4/9/1928 plechtig heringewijd. Resten van graven op de Kapelakker, ontdekt tijdens de vergrotingswerken, zouden erop kunnen wijzen dat de Sint-Janskapel een tijd als een "kapel van respijt" heeft gefungeerd, waar ongedoopte kinderen en abortieve foetussen postuum werden gedoopt en in gewijde grond begraven. Het was ook een belangrijke bedevaartkapel.

Over de oprichting van de eerste kapel aan de Straat ter ere van Sint-Jan tasten we voorlopig nog in het duister. Vermoedelijk eind 12de eeuw, zeker begin 13de eeuw bestond er een houten en lemen kapelletje, dat in de 15de of 16de eeuw vervangen werd door een eenbeukige stenen constructie van 19,5 meter op 6 meter met sacristie achter het koor. De

kleine gotische kapel, het huidige koor, werd in de 17de eeuw samen met de toen aangebouwde middenbeuk van een bepleisterd tongewelf voorzien. Het grote spitsboogvenster boven de toenmalige ingang werd in 1831 dichtgemetseld. In 1858 werd de kapel door de bliksem getroffen en in 1884 het torentje vernieuwd.

De plattegrond ontvouwt een driebeukig schip van vier traveeën met loodrecht aangebouwde zijbeukkapellen, een voorgezet portaal met flankerende driekwartronde traptoren onder kegeldak en een vijfzijdige doopkapel - thans Mariakapel - ter hoogte van de eerste linker travee, voorts een koor van drie rechte traveeën met later bijgebouwde sacristie en berging en een driezijdige sluiting. Bakstenen constructie met schaars gebruik van natuursteen onder leien zadel- en lessenaarsdaken; dakruiter met opengewerkte houten klokkenstoel, ingesnoerde naaldspits en smeedijzeren kruis boven de eerste travee van het schip; apsis met gelijkaardig kruis. Combinatie van lijst- en puntgevels, eerst genoemde met aflijnende muizentanden, laatst genoemde met vlechtingen, aandak en schouderstukken, per travee geritmeerd door middel van versneden steunberen. Portaal met korfboogpoort in geprofileerde bakstenen omlijsting, waarboven nis met witstenen beeld van Sint-Jan de Doper en gevelsteen met inscriptie: "1926 hulde en dank 1951 / aan Z.E.H. L. Tubax / stichter en herder". In 1927-1928 gerestaureerde westgevel met oculi en wijzerplaat. Zijbeuken met grote, met baksteen omlijste rondboogvensters op schuin aflopende lekdrempels van natuursteen of simili. Tot de 15de of 16de eeuw opklimmende gotische spitsboogvensters in het koor met bakstenen omlijsting, dito Y-tracering en lekdrempels.

Interieur: bepleisterd en beschilderd interieur met spitse scheibogenarcades op vierkante zuilen met dekplaat en sokkel. Middenbeuk en koor met spitse tongewelven, gordelbogen op consooltjes en dwarse verbindingen met medaillons op de snijpunten, opklimmend tot de 17de eeuw.

Mobilair: Schilderijen: op paneel, Prediking van Johannes in de woestijn, Vlaamse School, 16de eeuw; op doek, Doop van Jezus in de Jordaan, Grangé, 1729 (beide in het koor).

Beeldhouwwerk: gepolychromeerd houten beeld van Heilige Apollonia, 15de eeuw.

Gedecapeerde houten beelden van Onze-Lieve-Vrouw met Kind, 16de eeuw; Heilige Johannes de Doper, 1525; Heilige Vrouw, eerste helft van de 16de eeuw; Heilige Anna, 16de eeuw; Heilige Brigitta van Ierland, 17de eeuw. Houten reliëfbustes van Heilige Elisabeth en Heilige Zacharias, circa 1700. Houten beelden van Engel, 18de eeuw, en Heilige Johannes de Doper, 19de eeuw; gepolychromeerd houten reliëf, Hoofd van Sint-Jan in disco, 19de eeuw.

Meubilair: Marmeren hoofdaltaar naar ontwerp van J. Ritzen (zie plannen Provinciaal Archief Antwerpen), circa 1930. Natuurstenen doopvont door R. Lemaire met koperwerk door H. Holemans. Gebeeldhouwde communiebank in renaissancestijl, 1684.

Varia: alle glas-in-loodramen in koor (vijf), zijbeuken (zeven) en zijkapel (drie), alsook de drie medaillons in de voorgevel, door E. Yoors, 1930-1931, met ijzeren harnas.

- Afdeling Ruimtelijke Ordening, Huisvesting en Monumentenzorg Antwerpen, Cel Monumenten en Landschappen, archief, doss. 0522.

- Architectuurarchief Provincie Antwerpen, Fonds J. Ritzen, nr. 39.

- Provinciaal Archief Antwerpen, Kerken, Weelde, Sint-Jan Baptist, doss. 1.

bron : <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/75762>



3. kerk Sint Michiel te Weelde

Vrijstaande gotische kerk opklimmend tot circa 1525-1529, na de brand van 1841 voor een groot deel in neogotische stijl heropgebouwd; gelegen op een lichte verhevenheid in de as van Torenstraat en Dreef; bewaard, in 1860 ommuurd kerkhof aan noordzijde, dat circa 1956 in noordoostelijke richting werd uitgebreid en omhaagd. De omgeving van de Sint-Michielskerk bevat nog duidelijke elementen van een oude dorpskern: het dubbel omweld perceel met pastorie (zie Dreef nr. 4) en voormalige hoeve, respectievelijk ter plaatse van het vroegere opper- en neerhof van de heren van Weelde, de lindedreef tussen kerk en voormalig kasteel, de stenen molen (zie Koning Albertstraat z.nr.) en de lage omringende bebouwing.

De kerk van Weelde, vermoedelijk in de Karolingische tijd (8ste tot 10de eeuw) door een of andere feodale heer gesticht - vlg. Grammaye de voorouders van ridder Arnoldus van Weelde, afkomstig uit Brussel- werd toegewijd aan Sint-Michiel. In het oudste document betreffende de parochie schenkt diens schoonzoon, Hendrik van Weelde, bijgenaamd Steencop, op 29/3/1260 het ius patronatus aan de abdij van Averbode en het jaar daarop ook de tienden. In 1296 werd de kerk van Weelde definitief in de abdij van Averbode geïncorporeerd. Tot 1348 was de pastoor van Weelde een regulier van de abdij, nadien betaalde de abdij seculiere priesters en vanaf midden 17de eeuw was de pastoor terug een norbertijn. Op welke wijze de tienden van Weelde geheel of gedeeltelijk op de abdij van Tongelo zijn overgegaan is niet duidelijk; zeker is wel dat in de 17de en 18de eeuw voor tussenkomst in de onderhoudskosten steeds op deze abdij beroep werd gedaan.

Het eerste, vermoedelijk begin 13de-eeuws kerkje, werd circa 1525-1529 door toedoen van dienstdoend pastoor Joannes Huberti de Loemel vervangen door het thans nog bestaande gebouw. In de 17de eeuw moesten herstellingen worden uitgevoerd en circa 1650 werd het interieur, onder meer met de medewerking van Artus Quellin de Jonge, aanzienlijk verfraaid. In 1657 zouden de zijbeuken zijn verbreed, in 1662-1664 werd onder meer het kruisingtorentje (niet heropgebouwd na de brand) hersteld en in 1671 een nieuwe sacristie gebouwd. In 1736 werd het groot raam boven de ingang dichtgemetseld nadat het glas er was uitgehageld, circa 1757 het welfsel hersteld, circa 1763 de toren en circa 1770 ramen, muren en dak. In 1827 werden plafonneringswerken uitgevoerd. In 1841, in de nacht van 21 op 22/8 werd de kerk door brand verwoest; alleen de torenromp en de muren bleven gedeeltelijk overeind. Het volledige meubilair, op de preekstoel na, is toen in de vlammen opgegaan. In 1842 werd onder leiding van provinciaal architect F. Berckmans begonnen met de heropbouw: de werken werden aanbesteed op 11/7/1842, de herinwijding vond plaats op 6/12/1842. Hierbij werden de muren van de zijbeuken op dezelfde hoogte gebracht als die van de middenbeuk en samen onder één dak gebracht. In 1844-1845 werd de toren gerestaureerd; de vroegere spits werd niet heropgebouwd maar vervangen door het huidige stompje. De interieurrestauratie werd in 1846 met het leggen van een nieuwe vloer afgesloten.

In 1905 werd in de westgevel van de toren ter plaatse van het eertijds dichtgemetseld raam een nieuw neogotisch raam ingebracht naar ontwerp van P.J. Taeymans van 1880; in 1912-1913 werden naar ontwerp van J. Taeymans nieuwe bepleisterde gewelven aangebracht en de kolommen van een stucwerkkapiteel, een bepleisterde schacht en een zeer zware sokkel voorzien. De herstellingswerken aan de daken dateren van 1968, de grondige restauratiewerken onder leiding van R. Van Steenberghe jr. en L. Fornoville van 1987-1988 (gewelven), 1992 (torens spits) en 1996-1999 (torenromp, kerkgebouw en daken). Op 20/3/1935 werd de toren beschermd en op 23/3/1974 de rest van de kerk.

De plattegrond ontvouwt een georiënteerde driebeukige pseudo-kruisbasiliek en voorstaande westtoren met aansluitende zuidelijke traptoren; schip en zijbeuken van drie

traveeën, vlak afgesloten transept van één travee, koor van twee rechte trav. met aansluitende sacristie aan zuid- en voormalige berging, nu ruimte voor centrale verwarmingsketel, aan noordzijde en driezijdige sluiting. Tijdens de laatste restauratiefase vernieuwd portaal in oksel tussen zuidelijke zijbeuk en -transept.

Baksteenbouw met schaars gebruik van witte natuursteen, onder meer voor hoekblokken en kordons, maaswerk en dekstenen. Leien zadel- en lessenaarsdaken, laatst genoemde alleen boven sacristie en berging en respectievelijk parallel aan transept en koor.

Robuuste westtoren in Kempense baksteengotiek gemarkeerd door zandstenen hoekblokken en kordons, gevelgeleding met blinde spits- en korfbogen en dito zandstenen maaswerk; voltooid in 1529. Vierkante torenromp van zes geledingen onder vernieuwde leien spits met vergulde sierbol en kruis. Naar boven toe verjongende steunberen aan weerszijden van elke hoek, vermeerderd met sobere overhoekse en halfronde bakstenen pinakels. Begane grond met tudorboogpoort in geprofileerde witstenen omlijsting met hoekblokken, onderaan harmonisch aansluitend bij de afzaten van de plint, bovenaan afgelijnd door een rechthoekig lijstwerk; eikenhouten deur met smeedijzeren nagels en gehengen met lielevormig blad; makelaar met eikenhouten beeld van Sint-Michiël, vermoedelijk uit het de tweede helft van de 19de eeuw. Tweede geleding met driedelig neogotisch spitsboogvenster in geprofileerde witstenen omlijsting met dito hoekblokken, monelen en maaswerk van 1905, op een driedelige, blinde arcade met driepasbogen. Vijfde geleding met wijzerplaten van het torenuurwerk aan west- en oostzijde; na de brand van 1841 volledig vernieuwde zesde geleding met omlopende, gekoppelde spitsbogige galmgaten op een blinde spitsbogenreeks. Deels ingebouwde octogonale traptoren onder vernieuwde ingesnoerde spits met vergulde sierbol. Tussen traptoren en eerste travee van het schip, zogenaamd "vorstershuisje" met verwijzing naar 1524, een gemetseld verhoog onder leien afdak waarop de vorser of omroeper berichten kenbaar maakte; de bepleistering van de wanden zou historisch correct zijn. Vóór 1841 stond hier de 16de-eeuwse calvarie die nu in de kerk staat en bevond het huisje zich in de hoek tussen schip en transept.

Soberder uitgewerkte lijst- (zijbeuken en koor) en puntgevels (transept) horizontaal geritmeerd door middel van een omlopende zandstenen afzaat, dito kordonvormende lekdrempels en daklijst, verticaal door middel van de verjongende steunberen met zandstenen dekplaat per travee; enkelvoudige spitsboogvensters in bakstenen omlijsting. Noordelijke zijgevel met gedicht korfboogdeurtje (de lijkdeur?) in de derde travee. Sacristie en berging met betraliede rechthoekige en segmentboogvensters en korfboogdeur.

Interieur: bepleisterde en beschilderde binnenmuren; eenvoudige spitse scheibogenarcades op zuilen met octogonale sokkel en kapiteel, met begin 20ste eeuw aangebrachte bepleistering met schijnvoegen en koolbladversieringen van stuc. Schip, koor en transept met in 1987-1988 vernieuwd houten tongewelf op dito gordelbogen en consoles, kruising met kruis- en apsis met straalgewelf; zijbeuken met vlakke houten zoldering.

Torenportaal met vlakke bepleisterde zoldering; in neoclassicistische stijl uitgewerkte achterwand met centrale houten vleugel deur en enkelvoudige zijdeuren, eerst genoemde onder rondbogig bovenlicht met festoenen en flankerende Ionische pilasters onder vlak fries en geblokte lijst. Orgeltribune met bepleisterd kruisgewelf. Spitsboogvensters met afgeschuinde dagkanten.

Sacristie met eenvoudig neoclassicistische wandversiering en dito meubilair van na de brand in 1841, zie torenportaal. *Mobilair: Schilderijen:* op doek, Jezus sterft aan het kruis, door Fr. Loyens (Turnhout), 1844. *Beeldhouwwerk:* Calvarie, 16de eeuw, eik (voormalige doopkapel); gepolychromeerde beelden van Sint-Margaretha van Antiochië en Sint-Lucia van Syracuse, beide door Artus Quellin de Jonge, circa 1659-1661, afkomstig van het voormalige Sint-Antoniusaltaar; twee engelen in aanbidding, uit de eerste helft van de 19de eeuw, eik; gepolychromeerde houten beelden onder meer van Heilige Barbara, Heilige Bernardus van

Clairvaux, Heilige Catharina van Alexandrië, Heilige Cornelius paus, Heilige Nicolaus van Poppel, Heilige Rochus van Montpellier, alle uit de 19de eeuw.

Meubilair: neogotisch hoofdaltaar door Bruno Gerrits, 1932, witgeschilderde houten tombe met marmeren zuiltjes en beeldhouwd retabel; zijaltaren noord- en zuid, respectievelijk toegewijd aan Onze-Lieve-Vrouw Onbevlekt Ontvangen, na 1841, en Heilige Nicolaus Poppelius, 1867: portiekaltaren van gemarmerd hout, met gepolychromeerde en vergulde heiligenbeelden, onder meer Heilige Nicolaus door N. Daems (Turnhout). Gestoelte, 19de eeuw, eik. Preekstoel, 1837, eik, met beeldhouwde kuip en trapleuning op engelenfiguur (Sint-Michiel). Twee biechtstoelen, 19de eeuw (na 1841), eik. Doopvont, 18de eeuw, rode marmer met deksel van messing (in het koor). Orgel door F. Smet van Duffel, 1844-1845, vergroot, veranderd of hersteld in 1876, 1885 en 1892 door P.J. Vermeulen uit Weert (Nederland).

Varia: geborduurde processievaandels. Kruisweg geschilderd op doek met eikenhouten kader en beeldhouwd fronton, 1887. Glasramen: veertien glas-in-loodramen, onder meer twee neogotische glasramen in het transept van 1903, drie in het koor van 1939 door E. Yoors en zes in de zijbeuken van 1940 door L. Asperslagh.

- Afdeling Ruimtelijke Ordening, Huisvesting en Monumentenzorg Antwerpen, Cel Monumenten en Landschappen, archief, dossier 0522.
- Provinciaal Archief Antwerpen, Kerken, Weelde Sint-Michiel, dossiers 1, 2, 3, 8, 9, 13.

bron : <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/75748>





4. kerk Onze Lieve Vrouw van de Rozenkrans te Weelde (Statie)

Parochiekerk Onze-Lieve-Vrouw van de Heilige Rozenkrans naar ontwerp van J. Ritzen; de eerstesteenlegging door kardinaal Van Roey greep plaats op 27/10/1931, de plechtige inwijding op 19/6/1932. Zwaar beschadigd tijdens de Tweede Wereldoorlog werd ze na herstellingswerken op 19/11/1944 heropend.

De eerste wijkkapel, zogenaamd "Vredeburg", werd ingezegend op 6/6/1912 (zie nr. 52). Van bij het begin ressorterend onder de Sint-Pietersparochie van Turnhout, werd ze op 25/9/1956 als bijkerk erkend, bij KB van 21/12/1956 als kapelanij aangenomen en sedert maart 1979 als zelfstandige parochiekerk opgericht. Georiënteerde zaalkerk met schip van vier traveeën en iets hoger opgetrokken, recht afgesloten koor van één travee, beide onder steil, overkragend zadeldak (nok loodrecht op de straat, Vlaamse pannen) met boven het koor een dakruiter onder leien spits met ijzeren kruis en haan; aansluitende zuidoostelijk gelegen sacristie onder plat dak.

Bakstenen constructie met hoge puntgevels aan west- en oostzijde, lage lijstgevels aan noord- en zuidzijde; parement van verschillende soorten gevelsteen. Vóór de hoofdgevel geplaatst inkomportaal met flankerende zijkapellen onder plat dak, respectievelijk toegewijd aan Onze-Lieve-Vrouw en Sint-Jozef; bekronend spitsboogvenster en gemetseld kruis in de top. Schip- en koorgevels met gekoppelde, rechthoekige vensters op schuin aflopende, gemetselde lekdrempels.

Interieur: lage, omlopende bakstenen muren, ter hoogte van het schip geritmeerd door gemetselde pilasters onder de ribben van het spits houten tongewelf. Beplesisterde en witgeschilderde raamomlijstingen en dito koorwand. Glas-in-loodramen van 1931 naar ontwerp van E. Yoors met geometrisch patroon en voorstelling van de zes aartsengelen aan weerszijden van het altaar. Bruine en rode keramische tegelvloer.

Mobilair: mooie kruisweg in koperdrijfwerk; kruisbeeld boven het altaar door Vermeulen (Antwerpen).

- Architectuurarchief Provincie Antwerpen, Fonds J. Ritzen, nr. 39.
- Kadaster Antwerpen, Mutatieregisters Weelde, schets 1931/22.

bron : <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/75694>





5. kerk Sint Adrianus te Ravels (Eel)

Vrijstaande neogotische kerk, gebouwd circa 1900 naar ontwerp van P.J. Taeymans; ontwerp dateert van 18/2/1898. Omhaagd kerkhof. Tot 1561 vormden Hegge, Poppel, Ravels en Eel één parochie, behorende tot het bisdom Luik. Poppel en Ravels vormden een "dubbel-kerk" met één pastoor die op de pastorie te Poppel resideerde. Circa 1561 werd Ravels een autonome parochie binnen het nieuwe bisdom Antwerpen.

Over een eerste kapel te Ravels-Eel is totnogtoe weinig gekend; het Sint-Servaaskapittel van Maastricht bezat alleszins reeds in de 12de eeuw goederen te Eel; zo schonk deze in 1165 een hoeve te Eel aan de abdij van Tongerlo. Hoogstwaarschijnlijk werden reeds van oudsher in het gehucht kerkelijke diensten bijgewoond. De oudst gekende gegevens betreffende een bedehuis in het gehucht Eel werden teruggevonden in een oorkonde van 1433, toen vermoedelijk nog een houten gebouw; in deze tijd werd de kapel afhankelijk van Ravels en was vooral bekend als bedevaartplaats van St.-Adrianus. Adrianus Suys, pastoor te Ravels in 1605-1627, zou vlg. bewaarde documenten, in 1614 de kapel van Ravels-Eel hebben laten herbouwen (tot een stenen bouwwerk?), zie duidelijke weergave met expliciete vermelding op de Ferrariskaart (circa 1775). In 1896 oprichting van de parochie Sint-Adrianus in Ravels-Eel. De afstand naar de Sint-Servaaskerk te Ravels-centrum en de te klein en bouwvallig geworden kapel te Eel noodzaakten tot de bouw van een nieuwe, grotere kerk voor de Sint-Adrianusparochie: de kapel werd gesloopt; het huidige kerkgebouw was voltooid in 1900, ingewijd in 1904. In 1933 herstellingswerken wegens een verzakking. Circa 2000 onderhouds- en herstellingswerken aan toren en westgevel.

Oostwest-georiënteerde kruiskerk bestaande uit een eenbeukig schip van vijf traveeën met flankerende toren op de zuidwestelijke hoek en een vijfzijdige doopkapel op de noordwestelijke hoek; een lager vlak afgesloten transept van één travee, een lager koor van twee rechte traveeën met driezijdige sluiting met sacristie aan zuid- en berging aan noordzijde. Voornamelijk (afgewolfde) leien zadeldaken met dakkapellen; smeedijzeren kruis boven koor. Baksteenbouw op dito plint met verwerking van zandsteen voor onder meer afzaat van plint, dek- en kraagstenen, kordons, lekdrempels, omlijstingen. Vierledige toren met vierkant grondplan onder een ingesnoerde naaldspits met dakkapel, smeedijzeren kruis en windvaan; gestut door versneden steunberen. Onderste geleding met spitsboogvenster, aan de zuidzijde een korfbogige zij-ingang met oculus gevat in een spitsboognis; tweede en derde geleding met respectievelijk rechthoekige smalle vensters en schietgaten; bovenste geleding met gekoppelde spitse galmgaten, omlijste steigergaten onder een baksteenfries en een torenuurwerk aan de zuidzijde. Gevels van schip, transept en koor met spitsboogvensters, versneden steunberen en een muizentand; schip en transept eindigend op puntgevels met aandaken en schouderstukken; schietgaten in de geveltoppen. Westelijke puntgevel uitgewerkt met een grote -door negblokken- omlijste spitsboognis met van onder naar boven een omlijste houten vleugeldeur met beslag in de vorm van een gedrukte spitsboog, drie blinde nissen met centraal het beeld van Sint-Adrianus en een monumentaal spitsboogvenster. Sacristie en berging met al dan niet gekoppelde en getraliede segmentboogvenstertjes onder een blind boogveld met metselmozaïek. Bepleisterd en beschilderd *interieur*. In schip, transept en koor een beplankt spits tongewelf met beschilderde ribben eindigend op een omlopende kordon met modillons; schip met tevens beschilderde gordelbogen die lager aanzetten op consoles met koolbladmotief. Kruising afgezet met spitse scheibogen. Zijgevels met blinde segmentboognissen waarin schilderijen met de kruiswegstaties. Vloer van zwarte en witte marmer met kruismotieven. Korfboogarcade aan de westzijde waarboven de orgeltribune. Voormalige doopkapel thans Mariakapel. Toren: zij-ingang met kruisribgewelf voorzien van bakstenen gewelfkappen; ingebouwde traptoren (296, 297).

Mobilair. Beeldhouwwerk: Onze-Lieve-Vrouw met kind, afkomstig van de voormalige kapel, 15de eeuw, circa 1900 gerestaureerd en vernieuwd, gepolychromeerd hout; Heilige Adrianus, 18de eeuw, gerestaureerd circa 1900, gepolychromeerd hout; eerder een calvarieberg, buiten tegen de westgevel van het zuidelijk transept die echter ingestort is en verwijderd.

Meubilair: overwegend neogotisch, circa 1904, door N. Daems (Turnhout): hoofd- en zijaltaren met retabels (reliëfs en/of beelden), natuursteen en eik; eiken preekstoel, communiebank, biechtstoelen en koorgestoelte; sacristiekast, circa 1900, eik.

Varia: gekleurd glas-in-loodraam in de westgevel voorstellende de Heilige Cecilia, circa 1940; gekleurde glas-in-loodramen in de koorsluiting, eerste kwart van de 20ste eeuw; kleine Sint-Adrianusklok, 1506, brons, door W. en J. Moer; Onze-Lieve-Vrouweklok, 1954, door klokkengieterij M. Michiel Jr. (Doornik).

- Afdeling Ruimtelijke Ordening, Huisvesting en Monumentenzorg Antwerpen, Cel Monumenten en Landschappen, archief, dossier 1202.
- Kadaster Antwerpen, Mutatieregisters Ravels, schets 1901/7.
- Provinciaal Archief antwerpen, Kerken, Ravels-Eel, dossiers 1, 2.

bron : <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/75602>



6. kerk Sint Servatius te Ravels

Vrijstaande neogotische kerk van circa 1908 met * laatgotische toren en koor uit de eerste helft van de 16de eeuw; omhaagd kerkhof aan de zuidzijde. Ten noorden loopt de Kerkstraat; ten westen een aangrenzend plein, aangelegd als parking.

In de Middeleeuwen behoorde de aaneengesloten parochie Poppel-Hegge-Eel-Ravels tot het bisdom Luik. Nadat reeds in 1165 goederen waren overgedragen, schonk het Sint-Servaaskapittel van Maastricht in 1211 de kapellen van Ravels en Poppel aan de norbertijnerabdij van Tongerlo (Weelde aan Averbode). Ravels en Poppel vormden toen de Sint-Servatiusparochie, een dubbel-parochie met één pastoor die doorgaans te Poppel resideerde. De kerk van Ravels was aanvankelijk een quarta capella, waarvan de abt van Tongerlo de tienden trok en waarin een vijftal kapelanies bestonden. In 1559 vond een parochiescheiding plaats. Poppel werd gehecht aan het bisdom 's Hertogenbosch, het gehucht Hegge kwam aan Weelde en Ravels werd een autonome parochie afhankelijk van het nieuwe bisdom Antwerpen. Thans worden de kerken opnieuw door dezelfde pastoor bediend. Tot circa 1820 werd het bestuur van de parochie waargenomen door de norbertijnen. De laatste witheer was afkomstig van de abdij van Postel.

Een eerste - vermoedelijk houten - kerkje te Ravels moet reeds vóór 1211 bestaan hebben aangezien het toen reeds het voorwerp van een schenking uitmaakte. Mogelijk werd dit kerkje in de 13de eeuw, bij de overdracht aan de abdij van Tongerlo, vervangen door een stenen bedehuis. In de eerste helft van de 16de eeuw bouw van een gotische kerk.

Voortgaande op oude foto's was dit een éénbeukige kerk met westtoren, transept en hoger koor met sacristie; de huidige toren en het koor dateren nog van deze bouwfase.

Herstellingen/aanpassingen in het begin van de 17de eeuw, derde kwart van de 18de eeuw, tweede kwart 19de eeuw en tweede helft 19de eeuw, eerste kwart van de 20ste eeuw,

onder meer circa 1850-1852 werken aan de toren onder leiding van architect E. Gife, circa 1906 plaatsing van een nieuw kruis met bol en windvaan. In 1897 aanleg van een nieuw kerkhof. Circa 1908 (ontwerp dateert van 14/12/1906) vergrotingswerken naar ontwerp van J. Taeymans met name de bouw van een nieuw neogotisch driebeukig schip zonder transept met behoud van de 16de-eeuwse toren en koor en met nieuwe sacristie en berging; de koorvensters werden aangepast in overeenstemming met het nieuwe neogotische geheel. Bij deze verbouwing werden onder de toren en het schip sporen gevonden van een mogelijk 13de-eeuws bouwwerk. Circa 1932 uitbreiding van het kerkhof. In 1996 restauratie van de toren onder leiding van groep Infrabo (Westerlo); de rest van het exterieur in 1997-1998.

Georiënteerde basiliek met westtoren, een driebeukig schip van vier traveeën en een lager koor van twee rechte traveeën met driezijdige sluiting, zijkapel en sacristie aan zuid- en zijkapel met berging aan noordzijde; uitwendig maken de zijkoren van één travee deel uit van de zijbeuken. Leien zadel- en lessenaarsdaken met dakkapellen en smeedijzeren kruis boven koor. Deels verankerde baksteenbouw met beperkt gebruik van zandsteen voor hoekblokken van plint, kordons, dek- en kraagstenen, maaswerk, lateien, enzomeer. Robuuste laatgotische toren van drie geledingen onder een ingesnoerde naaldspits met smeedijzeren kruis en windvaan; gestut door steunberen, aan de westzijde overhoeks; aanleunende traptoren aan de noordzijde. Eerste geleding met een gedrukt spitsboogportaal in een geprofileerde bakstenen omlijsting waarboven een spitsboognis met Sint-Servatiusbeeld; een gesloten tweede geleding met gekoppelde blindbogen en schietgaten; derde geleding met gekoppelde spitse galmgaten, torenuurwerk en een boogfries. Gevels van zijbeuken en koor geritmeerd door versneden steunberen en spitsboogvensters; middenbeuk met gedrukte spitsboogvensters.

Koorgevels eindigend op een muizentandfries, overige gevels op een kwartholle bakstenen daklijst. Scheimuur tussen de middenbeuk en het lagere koor in de vorm van een tuitgevel

met vlechtingen en aandak; de zijbeuken en berging tevens met vlechtingen en aandak. Alle vensters omlijst met baksteen en voorzien van neogotisch maaswerk, zie driepasbogen met gevarieerde laatgotische motieven onder meer vierpas, visblazen, enzomeer. Sacristie van twee traveeën onder loodrecht zadeldak; tuitgevel met aandak. Berging van één travee; aan noordzijde met bakstenen afsluitingsmuur waarin een korfboogdeur. Beide met rechthoekige getraliede vensters. Rechts een omhaagd kerkhof, gelegen op een diep perceel: ijzeren toegangspoort, enkele gietijzeren kruisen en een beschilderd betonnen Christusbeeld aan een kruis van cementrustiek.

Met schijnvoegen bepleisterd en beschilderd *interieur*. Tweeledige opstand met gedrukte spitsboogarcade op zuilen met arduinen octogonale sokkel en sober koolbladkapiteel met octogonale dekplaat. Middenbeuk en koor met tongewelven, koorsluiting met straalgewelf; zijbeuken met halve tongewelven met steekgewelfjes ter hoogte van de vensters. Beplankte gewelven met beschilderde ribben en gordelbogen, laatst genoemde met sleutels en eindigend op consooltjes met koppen of koolbladmotief. Inkomportaal met kruisribgewelf waarvan de natuurstenen ribben opgevangen worden in een met hout afgedekte ring. Rondbogige scheiboog tussen schip en koor; gedrukte spitse scheibogen tussen schip en zijkapellen van koor. Vensters met afgeschuinde dagkanten en dito onderdorpel, overschilderd maaswerk. (Deels?) vernieuwde vloer van zwarte, natuurstenen tegels. Omlopende houten lambrisering van recente oorsprong. Orgeltribune met neogotische leuning; recent orgel. Sacristie met bepleisterde en beschilderde troggewelven.

Mobilair. Schilderijen: Heilige Servatius, gesigneerd en gedateerd, 1782, door H. Gillis; Heilige Franciscus ontvangt de stigma, 17de eeuw. *Beeldhouwwerk*: Sint-Rochus, Sint-Sebastiaan, 18de eeuw, gepolychromeerd hout; Heilige Servatius, 18de-eeuws(?), gepolychromeerd hout; kruisweg, op doek geschilderd, 19de eeuw; buiten een Heilig Hartbeeld op een beschilderde sokkel met gedenkstenen, 1930, witgeschilderde steen.

Meubilair: Hoofdaltaar, zou afkomstig zijn van de Sint-Romboutskerk te Mechelen, geplaatst circa 1908 ter vervanging van een voormalig hoger altaar: portiekaltaar van gemarmerd hout met zwarte marmeren altaartafel, 17de eeuw (?), 19de eeuw; laatbarokke preekstoel, gesigneerd en gedateerd, 1760, door W. Pompe, voet niet origineel; neogotische biechtstoel, 19de eeuw, eik; ingebouwde biechtstoel in zuidelijke zijbeuk, begin 20ste eeuw; doopvont, eerste helft van de 16de eeuw, hardsteen met steenmerk, deksel, tweede helft van de 17de eeuw, messing; sacristiekast, gemaakt van panelen afkomstig van een voormalig koorgestoelte, eerste helft van de 18de eeuw, eik.

Varia: klok, 1729, brons, door G. van Everbroeck; twee neogotische gekleurde glas-in-loodramen in koor, circa 1911; twee gekleurde glas-in-loodramen in zijkapellen, 1945, door A. Annys (Brasschaat).

- Afdeling Ruimtelijke Ordening, Huisvesting en Monumentenzorg Antwerpen, Cel Monumenten en Landschappen, archief, doss. 525.
- Kadaster Antwerpen, Mutatieregisters Ravels, schets 1910/14.
- Provinciaal Archief Antwerpen, Kerken, Ravels-centrum, dossier 7, 9.

bron : <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/75602>



3.3.2. BEPALEN VAN DE CULTUURHISTORISCHE EN ERFGOEDWAARDE VAN DE KERKGEBOUWEN :

in de brochure gevonden op :

https://www.onroenderfgoed.be/assets/files/content/downloads/140915_LV_RWO_Brochure_to_lichting.pdf “

staat de volgende informatie over de erfgoedwaarde :

“Erfgoedwaarde : Onroerend erfgoed kan een of meerdere erfgoedwaarden in zijn DNA dragen. Het getuigt bijvoorbeeld van de stedenbouwkundige inzichten van een tijdperk, van de artistieke opvattingen, de wetenschappelijke mogelijkheden, de sociale, culturele, volkskundige of industrieel-archeologische tendensen van die tijd, of het heeft een archeologisch, architecturaal, esthetisch, technisch, ruimtelijk-structurerend of historisch belang. Aan deze erfgoedwaarde(n) ontleent een onroerend goed zijn huidige en/of toekomstige maatschappelijke betekenis.”

Op een schaal van 1 tot 10, waarbij 1 staat voor niet waardevol, 5 voor enigszins waardevol en 10 voor uiterst waardevol, kan de erfgoedwaarde van de kerken op basis van de bovenvermelde beschrijving en op basis van de beschrijving van de kerken bepaald worden als volgt :

1. kerk Sint Valentinus te Poppel : 8

2. kerk Sint Jan De Doper te Weelde : 6

3. kerk Sint Michiel te Weelde : 8

4. kerk Onze Lieve Vrouw van de Rozenkrans te Weelde (Statie) : 5

5. kerk Sint Adrianus te Ravels (Eel) : 6

6. kerk Sint Servatius te Ravels : 8

3.4. ARCHITECTURALE MOGELIJKHEDEN VAN DE KERKGEBOUWEN :

Beschrijf de mogelijkheden per kerk bij gebruik voor de eredienst, voor valorisatie, voor medegebruik, voor nevenbestemming, of voor herbestemming. Het gaat hier om een beschrijving van de bestaande toestand, niet over een beoordeling naar (toekomstig) gebruik

Algemeen :

Wat het wijzigen van de functie van kerken, het uitbreiden en de mogelijkheid om deelruimtes af te splitsen betreft, dit dient later bekeken te worden in het kader van een neven-of herbestemming. Hiervoor kan een beroep gedaan worden op IOK en het "Projectbureau 'herbestemming kerken'". Wat het interieur en de cultuurgoederen van de kerken betreft : In 2015-2016 werd deze goederen voor en in alle kerken geïnventariseerd, gefotografeerd en gedigitaliseerd. Dit gebeurde in samenwerking tussen de kerkraden en de Heemkunde- en Erfgoedvereniging Nicolaüs Poppelius met de medewerking en de ondersteuning van de dienst Erfgoed van de provincie Antwerpen en van Erfgoed Noorderkempen.

1. kerk Sint Valentinus te Poppel :

de kerk is 530 m² groot

De kerk is een grote ruimte met twee zijbeuken. Verder zijn er nog als nevenlokalen de sacristie en de stookruimte waar tevens een bergruimte voorzien is. Een opdeling is eventueel mogelijk gezien de ruimte in de kerk. De verwarming dient vernieuwd te worden. De kerk is tevens toegankelijk voor mindervaliden. De preekstoel is een belangrijk cultuur-historisch element. De kerk bevat ook een zeer waardevol beeldhouwwerk : " Sint Anna ten Drieën"

2. kerk Sint Jan de Doper te Weelde

Grootte van de binnenruimte 17m X 14 m met inbegrip van de middenbeuk en de twee zijbeuken.

Tevens is er een kleine Mariakapel.

Er is geen opdeling mogelijk.

Er zijn ongeveer 250 zitplaatsen.

De ruimte is zoal beperkt. Er zijn geen nevenruimtes.

De winterkapel, later opslagruimte werd afgebroken in januari 2017.

Alleen sacristie en stookplaats zijn er als bijlokalen.

Er werd een inventarisatie opgemaakt in samenwerking met de heemkundige kring met beschrijving van alle beelden – gewaden enz . Hiervan werden foto's en beschrijvingen gemaakt die we later op stick ontvingen.

Er werd ook een oud Johannesorgel geplaatst en door een deskundige nagekeken.

Er werden verplicht blusapparaten geplaatst

De kerk is goed toegankelijk voor mindervaliden en het nieuwe gedeelte , aansluitend aan de kerk wordt hiervoor goed aangepast.

De huidige kerk werd in 1928-1929 door de parochie (en vele omhalingen) gebouwd.

De grond rond de kerk is eigendom van de kerk en in erfpacht gegeven voor 66 jaar aan de gemeente . Die moet bij elke grote verandering toelating vragen aan de kerkraad.

3. kerk Sint Michiel te Weelde

nevenruimten: sacristie en stookplaats.

Centrale inkomhal.

Zij-inkomhal met toilet. Deze inkomhal evenals de toiletruimte is toegankelijk voor mensen met een beperking.

Kerkruimte: in kruisvorm met achteraan hoogzaal met een nog te restaureren orgel.

Ruim hoogkoor met aan de linkerkant een sacristie die is ingericht als stookruimte en bergplaats. Aan de rechterkant is een sacristie die gebruikt wordt als kleedruimte voor de pastoor. Deze ruimte is voorzien van een vernieuwde elektrische verwarming (accumulatiekachel).

Er zijn geen mogelijkheden tot uitbreiding of afsplitsing.

De verwarming van de kerk is aangepast in 2002.

De elektrische installatie is aangepast bij de restauratie.

Er is een sanitaire voorziening aanwezig in de zij-inkomhal. Het toilet is bereikbaar voor minder-validen.

Voor de cultuurgoederen wordt verwezen naar de volledige inventarisatie in 2016.

4. kerk Onze Lieve Vrouw Van de Rozenkrans te Weelde (Statie)

Buitenafmetingen van het kerkgebouw: 21,30m x 11m; ingewerkte zijaanbouw: 7,90mx9,20m.

Het gebouw heeft dus een zaalruimte met podiumverhoog (mogelijkheden voor culturele evenementen zoals bv. toneel- of muziekkuitvoeringen)

De kerk is in de oorspronkelijke vorm bewaard. De zijkapel kan eventueel als afzonderlijke vergaderruimte gebruikt worden.

De basisbehoeften van verwarming, elektriciteit en WC zijn aanwezig.

De kerk is toegankelijk voor andersvaliden

5. kerk Sint Adrianus te Ravels (Eel)

De kerk is in de oorspronkelijke vorm bewaard.

Er is geen mogelijkheid tot afsplitsing.

De basisbehoeften van verwarming, elektriciteit en WC zijn aanwezig.

De kerk is toegankelijk voor andersvaliden via de zijdeur.

Het waardevol interieur is opgelijst in de inventaris en deels in de beschrijving van de kerk

6. kerk Sint Servatius te Ravels

Oorspronkelijke vorm is steeds bewaard gebleven.

Er is geen mogelijkheid tot afsplitsing

Basisbehoeften zoals verwarming, elektriciteit en wc (primitief) zijn aanwezig

De kerk is toegankelijk voor andersvaliden via de hoofdingang

Het waardevol interieur is opgelijst in de inventaris en in de algemene beschrijving van de kerk.

3.5 ACTUELE BOUWFYSISCHE TOESTAND VAN DE KERKGEBOUWEN :

Geef aan wat de actuele bouwfysische toestand is. Een inspectierapport van monumentenwacht kan hiervoor als basis dienen. Geef ook aan of er urgente problemen zijn en of er plannen zijn om deze problemen te verhelpen. Geef aan wat er recent aan veiligheids- en instandhoudingswerken is gerealiseerd en wat er eventueel recentelijk is gerestaureerd.

1. Kerk Sint Valentinus te Poppel :

Algemeen is het gebouw in een vrij goede staat. Het dak schept echter wel problemen. Er werden reeds een aantal dringende herstellingswerken aan het dak uitgevoerd. Door een lek werd ook de binnenbepleistering links aangetast. Gebleken is echter dat het dak aan een volledige restauratie toe is om schade aan de muren en het gebouw verder te voorkomen. De gemeente bereidt hiertoe een dossier voor. De verwarming is echter ook aan vervanging toe. In het recente verleden werden lambriserings in de kerk aangebracht. Ook werd de verlichting vernieuwd. Het pijporgel op het oksaal werd hersteld. Een nieuw elektronisch orgel dat in het koor geplaatst werd, werd ook aangekocht.

2. Kerk Sint Jan de Doper te Weelde

Er komt een nieuwe polyvalente ruimte aansluitend aan de kerk. De kerk zal in de toekomst vooral mede gebruikt worden als oefenlokaal voor diverse zangkoren en optredens omdat andere gemeentelijke lokalen afgebroken worden. Hierdoor ontstond er een goede samenwerking met het gemeentebestuur. Deze werken zijn opgestart in januari 2017. De verwarmingsketel op mazout wordt ook in 2017 vervangen door een gasgestookte ketel. In 2002 werden de binnenmuren bekleed met een houten lambrisering. De kerk werd in 2012 binnenin helemaal herschilderd. De deuren werden tevens zo gemaakt dat ze naar buiten draaien voor de veiligheid en in functie van een evacuatie. Er werden tevens veiligheidssloten aangebracht tegen inbraak. We moeten vooral ook blijven letten op goed functionerende afvoerbuizen om zo schade te voorkomen.

3. Kerk Sint Michiel te Weelde

In 1968 werden herstellingen uitgevoerd aan het dak. Een controle dringt zich op in het kader van de voorkoming en de bestrijding van houtworm. De gewelven werden grondig gerestaureerd in de jaren 1987-1988. De oude gewelven werden verwijderd. In de middenbeuk in het koor en boven de zijaltaren bleef een houten booggewelf. In de zijbeuken verdwenen de bogen en kwam een houten plafond. Bij deze werken liep de vloer een beschadiging op zodat deze bedekt werd met een houten roostering en vloerbedekking. De kerk werd nadien opgeschilderd. In 1992 werd de torenspits gerestaureerd. Van 1996 tot 1999 werden de torenromp, het schip en het dak gerestaureerd. Momenteel is achteraan rechts optrekkend vocht in de muren merkbaar. Er loopt momenteel een restauratiedossier voor de toren ter vervanging van de slechte witte steen die bij de vorige restauratie gebruikt werd.

4. kerk Onze Lieve Vrouw van de Rozenkrans te Weelde (Statie)

De globale toestand van de kerk is redelijk goed mits blijvende aandacht.

5. kerk Sint Adrianus te Ravels (Eel)

De globale toestand van de kerk is goed met een aantal plaatselijke gebreken volgens het verslag van monumentenwacht in 2007.

Overzicht van de instandhoudingswerken:

1997: opnieuw opvoegen van de kerk

1998: nieuw altaar

1999: nieuwe elektriciteit + omvorming van de Mariakapel

2000: Onderhouds- en herstellingswerken aan toren en westgevel

2005: Vernieuwing dak van de kerk

2006: Herschildering binnenmuren, deuren en ramen

2010: aanschaf blustoestellen en pictogrammen

2012: restauratie kerkorgel

6. kerk Sint Servatius te Ravels

Algemeen genomen is de toestand van de kerk goed.

Overzicht instandhoudingswerken:

In de jaren 90 :

nieuwe elektriciteit

herschikdering kerk

doopvont verplaatst van achteraan naar vooraan in de kerk

priesterkoor aangepast

nieuwe houten lambrisering

aanpassing verwarming van olie op aardgas

kerk opnieuw opgevoegd

dak werd hersteld

3.6. SITUERING VAN DE KERKGEBOUWEN IN HUN RUIMTELIJKE OMGEVING :

Situeer elke kerk in zijn ruimtelijke context. Dit kan zijn :

- *de rol van de kerk in het dorpsweefsel*
- *de aanwezigheid van een kerkhof, pastorie, school, klooster, groter complex, ...*
- *de bereikbaarheid via het openbaar vervoer*
- *de aanwezigheid van een parking*
- *de nabijheid van andere kerken*
- *de mogelijkheid tot uitbreiding*
- *andere elementen*
- *...*

Algemeen :

De onderling afstand tussen de kerken bedraagt :

St Valentinus Poppel – Sint Jan de Doper Weelde : 5 km

Sint Jan de Doper Weelde – Sint Michiel Weelde : 2 km

Sint Michiel Weelde – Onze Lieve Vrouw van de Rozenkrans Weelde-Statie : 7 km

Sint Jan de Doper Weelde – Sint Adrianus Ravels-Eel : 3 km

Sint Jan de Doper Weelde – Sint Servatius Ravels : 5 km

1. kerk Sint Valentinus te Poppel :

De kerk neemt in het dorp een centrale plaats in en is het baken voor zij die het dorp naderen mede omwille van de hoge toren. De kerk ligt langs de hoofdweg van Turnhout naar Tilburg.

Het kerkhof ligt pal naast de kerk. Het werd enkele jaren geleden nog uitgebreid.

De pastorie ligt op een 500 meter van de kerk in de Pastorijstraat. De pastorie ligt in een park en is een beschermd gebouw.

Tegenover de kerk bevindt zich de vrije school.

Een echte parking is niet aanwezig. Het parkeren gebeurt langs de straat of in een aantal zijstraten

De bushalte van de Lijn op de verbinding Turnhout-Tilburg bevindt zich vlakbij de kerk.

2. kerk Sint Jan de Doper te Weelde

Alhoewel er minder kerkgangers zijn, willen we de functie van de kerk behouden. De parochie blijft ondanks alles toch leven bij de bevolking los van de erediensten en het geloof bij de mensen;

Het kerkhof is al jaren overgeheveld rond de kerk van Sint- Michiel.

De pastorie (voor 3 parochies) staat naast de kerk van Sint-Jan.

Het vroegere klooster is al jaren weg voor een school, die ondertussen ook al weg is en nu samengevoegd is met alle scholen van Weelde.

De school heeft ondertussen, jammer genoeg, te weinig binding met de parochies en het parochiale leven. Deze staat op 1 km. van beide kerken

De kerk ligt naast de weg Turnhout- Tilburg en is met het openbaar vervoer goed bereikbaar. Er is een ruime parking op 50 meter van de kerk.

Uitbreiding zal zeker niet nodig zijn.

3. kerk Sint Michiel te Weelde

De kerk is gelegen in het centrale punt 'het ei' van Weelde d.w.z. in de historische kern van het oorspronkelijke Weelde, gevaloriseerd en opgewaardeerd door het gemeentebestuur. Dankzij de steun van het 'leaderproject' van de Europese Gemeenschap werd de gehele historische kern opgewaardeerd. De gehele historische kern is tevens een beschermd dorpszicht. De 'burcht' en de vroegere pastorie zijn dicht bij de kerk gelegen en zijn eveneens beschermd. De gemeentelijke begraafplaats bevindt zich vlak bij de kerk. De kerk is gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer. Op 500 m. bevinden zich haltes van De Lijn.

Bij de kerk is er een ruime parkeergelegenheid (ongeveer 70 plaatsen). Ook is er parkeergelegenheid in de onmiddellijke omgeving (H. Hartplein en op de parking aan de molen 'Arbeid Adelt. De molen is eveneens een beschermd dorpszicht). (in totaal ongeveer 100 auto's).

Er is geen mogelijkheid tot uitbreiding.

4. kerk Onze Lieve Vrouw Van de Rozenkrans te Weelde(Statie)

De kerk staat centraal in de plaatselijke leefkern van Weelde-Statie, palende aan de Vrije Basisschool 't Spoor (Kleuterschool en Lagere School) en de Gemeentezaal..

Recente nieuwe verkavelingen Nonnenbos, Huzenblek en Nieuwe Stationsstraat liggen vlak achter de kerk.

Een plaatselijk kerkhof alsook een bushalte ligt op wandelafstand.

5. kerk Sint Adrianus te Ravels(Eel)

De kerk is een baken in onze dorpsgemeenschap.

In de nabijheid is een kerkhof, gemeentelijke school, gemeentezaal, KLJ-lokaal, Woonhuis De Boomgaard en een parking.

Een bushalte is gelegen aan de voordeur van de kerk

6. kerk Sint Servatius te Ravels

De kerk ligt centraal in onze dorpsgemeenschap.

Naast de kerk ligt het oude kerkhof (oudste graven reeds verwijderd), de school, het cultureel- en ontmoetingscentrum "de Wouwer", het marktplein met parkeermogelijkheid, "Wereldwinkel", enkele andere handelszaken, Een bushalte is eveneens vlakbij de kerk gelegen.

3.7 . ACTUEEL GEBRUIK EN ACTUELE FUNCTIE VAN DE KERKGEBOUWEN:

- *Geef aan wat het actueel gebruik voor de eredienst is geweest in het afgelopen kalenderjaar. Geef aan welke wekelijkse vieringsmomenten er zijn en door hoeveel mensen die gemiddeld bijgewoond worden. Geef aan hoeveel mensen er een hoogdagviering bezoeken. Geef vervolgens aan hoeveel uitvaarten, avondwakes, huwelijken, dopen en schoolvieringen er zijn geweest in het afgelopen kalenderjaar. Geef aan hoeveel keer per jaar de kerk maximaal bezet is en om hoeveel mensen dit gaat.*
- *Geef aan welk ander parochieel gebruik er wordt gemaakt van het gebouw (bv. koorrepetities, catechetische momenten, ...)*
- *Geef aan of er ook sprake is van medegebruik van andere erediensten. Welke en op welke frequentie en wat is het bereik tijdens deze vieringen?*
- *Geef per kerkgebouw aan welke plaats ze inneemt in het maatschappelijk leven naast het gebruik voor de eredienst qua culturele activiteiten, ontmoetingsplaats, toeristische activiteiten.*
- *Is er sprake van multifunctioneel gebruik buiten de uren van de religieuze activiteiten voor andere doeleinden of instanties?*
- *Is er sprake van gedeeld gebruik, waarbij er naast de liturgische ruimte een permanente plaats is voor nevenbestemming?*

1. INLEIDING : ENKELE DEFINITIES :

Parochiekerk :

is het huis van een plaatselijke geloofsgemeenschap die deel uitmaakt van de katholieke kerk. De parochiekerk staat ter beschikking van deze plaatselijke geloofsgemeenschap, op de eerste plaats voor gebed, bezinning, liturgie en sacramentele vieringen. De plaatselijke geloofsgemeenschap kan de parochiekerk ook gebruiken voor andere pastorale activiteiten, bijvoorbeeld op het terrein van de catechese of de diaconie.

Valorisatie :

heeft betrekking op initiatieven die, met respect voor het normale gebruik van de parochiekerk, de betekenis van het kerkgebouw in al zijn aspecten kunnen versterken en bevorderen (religieuze en culturele, historische en kunsthistorische, architecturale en landschappelijke aspecten). Dit kan bijvoorbeeld een occasioneel en passend gebruik van het kerkgebouw voor kunsthistorische rondleidingen, concerten, voordrachten, conferenties of tijdelijke tentoonstellingen zijn.

Medegebruik :

is de terbeschikkingstelling van het kerkgebouw voor religieuze activiteiten van andere katholieke of christelijke geloofsgemeenschappen.

Nevenbestemming :

Wanneer een parochiekerk nog wel voor religieuze activiteiten gebruikt wordt, maar te groot is voor de plaatselijke geloofsgemeenschap, kan men een nevenbestemming overwegen. Er wordt een onderscheid gemaakt tussen een multifunctioneel gebruik en een gedeeld gebruik.

Multifunctioneel gebruik :

is een nevenbestemming in de tijd. Het kerkgebouw kan in dit geval occasioneel, buiten de uren van de religieuze activiteiten, voor andere doeleinden of door andere instanties gebruikt worden.

Gedeeld gebruik :

is een nevenbestemming in de ruimte. Het kerkgebouw wordt architecturaal zodanig heringericht dat er een nieuwe en kleinere liturgische ruimte ontstaat, met daarnaast ruimte voor één of meerdere lokalen die, op een permanente basis, een andere bestemming kunnen krijgen. Een gedeeld gebruik veronderstelt dus dat de liturgische ruimte en de andere ruimten bouwkundig volledig van elkaar gescheiden zijn, zodat een gedeeld gebruik mogelijk wordt, zonder dat de afzonderlijke activiteiten elkaar hinderen of doorkruisen.

Herbestemming :

Wanneer een parochiekerk niet meer voor religieuze activiteiten in aanmerking komt, kan zij definitief aan de eredienst onttrokken worden en een nieuwe functie krijgen. Daarvoor moet de voorgeschreven kerkrechtelijke procedure gevolgd worden. Alleen de bisschop kan beslissen om een parochiekerk definitief aan de eredienst te onttrekken.

De volgende cijfers zijn gegevens uit 2016 :

1. Kerk Sint Valentinus te Poppel

GEBRUIK IN HET KADER VAN DE EREDIENST :

Doopsels : 31
Vormsels : 5
Huwelijken : 1
Uitvaarten : 16
Avondwakes : 5
Eerste communie : 20

Mispraktijk gemiddeld in week : 6
Mispraktijk gemiddeld in het weekeinde : op zondag om 11.00 uur : 70 aanwezigen
Kerstviering op Kerstavond : 120 aanwezigen
Kerstviering op Kerstdag zelf : 250 aanwezigen
Paasviering op Paaszaterdag : 100 aanwezigen
Paasviering op Pasen zelf : 220 aanwezigen

De maximale bezetting bedraagt 450 personen en werd ongeveer een 5-tal keer behaald.

PAROCHIEEL GEBRUIK :

Koorrepetities : 40 repetities

MEDEGEBRUIK VOOR ANDERE GODSDIENSTEN :

Niet van toepassing.

MAATSCHAPPELIJK GEBRUIK :

NEVENBESTEMMING : MULTIFUNCTIONEEL GEBRUIK :

Niet van toepassing

NEVENBESTEMMING : GEDEELD GEBRUIK :

Niet van toepassing.

2. Kerk Sint Jan de Doper te Weelde

GEBRUIK IN HET KADER VAN DE EREDIENST :

Doopsels : 6

Vormsels : geen (gebeurde samen in de kerk van Sint Michiel te Weelde)

Huwelijken : 1

Uitvaarten : 5

Avondwakes : 2

Eerste communie : geen (gebeurde samen in de kerk van Sint Michiel te Weelde)

Mispraktijk gemiddeld in week : niet van toepassing

Mispraktijk gemiddeld in het weekeinde : zaterdag om 19.00 uur : 30 aanwezigen

Kerstviering : 90 aanwezigen

Paasviering : 70 aanwezigen

De maximale bezetting bedraagt 200-250 personen en werd ongeveer een 6-tal keer behaald.

PAROCHIEEL GEBRUIK :

Koorrepetities : 45 repetities

Cathechese vormelingen : geen (gebeurde samen in de kerk van Sint Michiel te Weelde)

MEDEGEBRUIK VOOR ANDERE GODSDIENSTEN :

Niet van toepassing.

MAATSCHAPPELIJK GEBRUIK :

Concerten van koren, fanfares, muzikensembles.

(toerische) Bezoeken op aanvraag.

NEVENBESTEMMING : MULTIFUNCTIONEEL GEBRUIK :

Er wordt nu al gedacht aan nevengebruik door zangkoren, het gebruik voor concertjes, het gebruik voor bepaalde optredens en ten behoeve van de fanfare de Sint Nicolauskring.

NEVENBESTEMMING : GEDEELD GEBRUIK :

Niet van toepassing

3. Kerk Sint Michiel te Weelde

GEBRUIK IN HET KADER VAN DE EREDIENST :

Doopsels : 10
Vormsels : 20
Huwelijken : 2
Uitvaarten : 13
Avondwakes : 6
Eerste communie : 28

Mispraktijk gemiddeld in week : niet van toepassing
Mispraktijk gemiddeld in het weekeinde : zaterdag om 17.30 uur : 45 aanwezigen
Kerstviering : 100 aanwezigen
Paasviering : 80 aanwezigen

De maximale bezetting bedraagt 275-300 personen en werd ongeveer een 15-tal keer behaald.

PAROCHIEEL GEBRUIK :

Koorrepetities : geen (wel in de kerk van Sint Jan de Doper = 1 koor voor de beide kerken)
Catechese vormelingen : 5 bijeenkomsten.

MEDEGEBRUIK VOOR ANDERE GODSDIENSTEN :

Niet van toepassing.

MAATSCHAPPELIJK GEBRUIK :

Concerten van koren, fanfares, muzikensembles.
(toerische) Bezoeken op aanvraag.

NEVENBESTEMMING : MULTIFUNCTIONEEL GEBRUIK :

Niet van toepassing

NEVENBESTEMMING : GEDEELD GEBRUIK :

Niet van toepassing.

4. kerk Onze Lieve Vrouw van de Rozenkrans te Weelde (Statie)

GEBRUIK IN HET KADER VAN DE EREDIENST :

Doopsels : 6

Vormsels : 18 (5^{de} en 6^{de} leerjaar)

Huwelijken : 0

Uitvaarten : 0

Avondwakes : 0

Eerste communie : 9

Mispraktijk gemiddeld in week : niet van toepassing

Mispraktijk gemiddeld in het weekeinde : op zaterdag om 19.00 uur : 30 aanwezigen

Kerstviering : 50 aanwezigen

Paasviering : 60 aanwezigen

De maximale bezetting bedraagt 200 personen en werd niet behaald in 2016.

PAROCHIEEL GEBRUIK :

Koorrepetities : 45 x per jaar

Cathechese vormelingen : 5 bijeenkomsten

Schoolvieringen : 4 x per jaar

Bijeenkomsten voor de ouders van de vormelingen en van de 1^{ste} communicanten voor ontmoeting en voor informatie.

MEDEGEBRUIK VOOR ANDERE GODSDIENSTEN :

Niet van toepassing.

MAATSCHAPPELIJK GEBRUIK :

Niet van toepassing.

NEVENBESTEMMING : MULTIFUNCTIONEEL GEBRUIK :

Niet van toepassing

NEVENBESTEMMING : GEDEELD GEBRUIK :

Niet van toepassing.

5. kerk Sint Adrianus te Ravels (Eel)

GEBRUIK IN HET KADER VAN DE EREDIENST :

Doopsels : 6
Vormsels : 10
Huwelijken : 1
Uitvaarten : 4
Avondwakes : 2
Eerste communie : 13

Mispraktijk gemiddeld in week : niet van toepassing
Mispraktijk gemiddeld in het weekeinde : zondag om 10.00 uur : 60 aanwezigen
Kerstviering : za 24/12 : 300 aanwezigen, zo 25/12 : 150 aanwezigen
Paasviering : 80 aanwezigen

De maximale bezetting bedraagt 250-300 personen en werd ongeveer een 7-tal keer behaald.

PAROCHIEEL GEBRUIK :

Koorrepetities : 90 repetities
Cathechese vormelingen : geen

MEDEGEBRUIK VOOR ANDERE GODSDIENSTEN :

Niet van toepassing.

MAATSCHAPPELIJK GEBRUIK :

Concerten van koren, fanfares, muziekensembles.
(toerische) Bezoeken op aanvraag.

NEVENBESTEMMING : MULTIFUNCTIONEEL GEBRUIK :

Niet van toepassing

NEVENBESTEMMING : GEDEELD GEBRUIK :

Niet van toepassing.

6. kerk Sint Servatius te Ravels

GEBRUIK IN HET KADER VAN DE EREDIENST :

Doopsels : 24
Vormsels : 30
Huwelijken : 2
Uitvaarten : 11
Avondwakes : 6
Eerste communie : 32

Mispraktijk gemiddeld in week : woensdag om 18.30 uur : 5 aanwezigen
Mispraktijk gemiddeld in het weekeinde : op zondag om 9.30 uur : 55 aanwezigen
Kerstviering op Kerstavond : 70 aanwezigen
Kerstviering op Kerstdag zelf : 120 aanwezigen
Paasviering op Paaszaterdag : 60 aanwezigen
Paasviering op Pasen zelf : 100 aanwezigen

De maximale bezetting bedraagt 370 personen en werd ongeveer een 10-tal keer behaald.

PAROCHIEEL GEBRUIK :

Koorrepetities : geen
Cathechese vormelingen : geen

MEDEGEBRUIK VOOR ANDERE GODSDIENSTEN :

Niet van toepassing.

MAATSCHAPPELIJK GEBRUIK :

Niet van toepassing.

NEVENBESTEMMING : MULTIFUNCTIONEEL GEBRUIK :

Niet van toepassing.

NEVENBESTEMMING : GEDEELD GEBRUIK :

Niet van toepassing.

3.8. INTERESSE VAN ANDEREN IN NEVEN-OF HERBESTEMMING VAN DE VERSCHILLENDE KERKGEBOUWEN IN DE GEMEENTE RAVELS :

Geef hier aan of er interesse is getoond door derden voor neven- of herbestemming en waarin die interesse bestaat.

1. Kerk Sint Valentinus te Poppel : geen interesse gekend.
2. Kerk Sint Jan de Doper te Weelde : interesse vanuit de gemeente als repetieruimte voor de koren in de gemeente en als oefen-en concertruimte voor muziekgezelschappen (bv fanfare)
3. Kerk Sint Michiel te Weelde : geen interesse gekend.
4. kerk Onze Lieve Vrouw van de Rozenkrans te Weelde (Statie) : geen interesse gekend.
5. kerk Sint Adrianus te Ravels (Eel) : geen interesse gekend.
6. kerk Sint Servatius te Ravels : geen interesse gekend.

4. TOEKOMSTVISIE VOOR DE KERKGEBOUWEN

4.1. TOEKOMSTVISIE OP HET GEBRUIK VOOR DE EREDIENST VAN DE VERSCHILLENDE KERKGEBOUWEN :

Geef onderstaand de lange termijn visie weer en deel daarbij de kerken in de volgende drie categorieën:

- **A** : Kerkgebouwen die maximaal **hun huidige bestemming voor de eredienst** behouden
- **B** : Kerkgebouwen waarvoor op korte termijn (**binnen de vijf jaar na** het schrijven van **dit parochiekerkenplan**) neven- of herbestemming onderzocht dient te worden.
- **C** : Kerkgebouwen waar op middellange termijn (**binnen de tien tot vijftien jaar na** het verschijnen van **dit parochiekerkenplan**) gesproken dient te worden over behoud voor de eredienst, neven- of herbestemming.

1. Kerk Sint Valentinus te Poppel

C : vanaf 2027 zullen er gesprekken gestart met het oog op een neven-of herbestemming van deze kerk. Het initiatief hiervoor zal genomen worden door het centrale kerkbestuur en in overleg gebeuren met de verschillende kerkraden, de kerkraden van de verschillende kerken, de parochieverantwoordelijken van de verschillende parochies en/of de verantwoordelijken van de pastorale eenheid en de gemeente hiervoor bijgestaan door IOK, het CRKC , in voorkomend geval een projectbureau bv het Projectbureau 'Herbestemming Kerken'. De burgers van de gemeente zullen ook rechtstreeks betrokken en geïnformeerd worden door het organiseren van een open platform.

2. Kerk Sint Jan de Doper te Weelde

B : na goedkering van dit kerkenbeleidsplan zal het gesprek gestart worden over een neven-of herbestemming van deze kerk. Het initiatief hiervoor zal genomen worden door het centrale kerkbestuur en in overleg gebeuren met de verschillende kerkraden, de kerkraden van de verschillende kerken, de parochieverantwoordelijken van de verschillende parochies en/of de verantwoordelijken van de pastorale eenheid en de gemeente hiervoor bijgestaan door IOK, het CRKC , in voorkomend geval een projectbureau bv het Projectbureau 'Herbestemming Kerken' De burgers van de gemeente zullen ook rechtstreeks betrokken en geïnformeerd worden door het organiseren van een open platform.

3. Kerk Sint Michiel te Weelde

A : deze kerk blijft maximaal behouden voor de eredienst en wordt gevaloriseerd.

4. kerk Onze Lieve Vrouw van de Rozenkrans te Weelde (Statie)

C: vanaf 2022 zullen er gesprekken gestart met het oog op een neven-of herbestemming

van deze kerk. Het initiatief hiervoor zal genomen worden door het centrale kerkbestuur en

in overleg gebeuren met de verschillende kerkraden, de kerkraden van de verschillende kerken, de parochieverantwoordelijken van de verschillende parochies en/of de verantwoordelijken van de pastorale eenheid en de gemeente hiervoor bijgestaan door IOK, het CRKC, in voorkomend geval een projectbureau bv het Projectbureau 'Herbestemming Kerken'; De burgers van de gemeente zullen ook rechtstreeks betrokken en geïnformeerd worden door het organiseren van een open platform.

5. kerk Sint Adrianus te Ravels (Eel)

C : vanaf 2022 zullen er gesprekken gestart met het oog op een neven-of herbestemming van deze kerk. Het initiatief hiervoor zal genomen worden door het centrale kerkbestuur en in overleg gebeuren met de verschillende kerkraden, de kerkraden van de verschillende kerken, de parochieverantwoordelijken van de verschillende parochies en/of de verantwoordelijken van de pastorale eenheid en de gemeente hiervoor bijgestaan door IOK, het CRKC, in voorkomend geval een projectbureau bv het Projectbureau 'Herbestemming Kerken'. De burgers van de gemeente zullen ook rechtstreeks betrokken en geïnformeerd worden door het organiseren van een open platform.

6. kerk Sint Servatius te Ravels

C : vanaf 2027 zullen er gesprekken gestart met het oog op een neven-of herbestemming van deze kerk. Het initiatief hiervoor zal genomen worden door het centrale kerkbestuur en in overleg gebeuren met de verschillende kerkraden, de kerkraden van de verschillende kerken, de parochieverantwoordelijken van de verschillende parochies en/of de verantwoordelijken van de pastorale eenheid en de gemeente hiervoor bijgestaan door IOK, het CRKC, in voorkomend geval een projectbureau bv het Projectbureau 'Herbestemming Kerken'. De burgers van de gemeente zullen ook rechtstreeks betrokken en geïnformeerd worden door het organiseren van een open platform.

4.2. TOEKOMSTIGE INVESTERINGEN IN DE KERKGEBOUWEN :

Voor de kerken die voor de eredienst behouden blijven, zullen in goed overleg tussen kerkraad en gemeentebestuur alle noodzakelijke investeringen gebeuren.

Voor de kerken waar op korte termijn onderzoek dient te worden gedaan naar neven- of herbestemmingen dienen enkel veiligheids- en instandhoudingswerken te gebeuren.

Voor de kerken waar op middellange termijn een beslissing dient te worden genomen over behoud voor eredienst of neven- of herbestemming dienen de noodzakelijke onderhoudswerken gepleegd te worden.

Geef aan de hand van bovenstaande omschrijving voor elke kerk aan welke werken voorzien worden om het voorgestelde gebruik in dit parochiekerkenplan blijvend mogelijk te maken.

1. Kerk Sint Valentinus te Poppel

Na controle/nazicht (en het uitvoeren van een aantal dringende herstellingswerken) door een gespecialiseerde aannemer is gebleken dat het dak aan volledige restauratie toe is, een restauratiedossier (aanstelling ontwerper, opvragen subsidies, ... en tenslotte de uiteindelijke uitvoering) zal opgestart worden (info van Roel Goossens, hoofd technische dienst gemeente Ravels)

Aan de buitenkant dient het voegwerk vernieuwd te worden.

Door de vochtinsijpeling dient ook de binnenbepleistering aan de linkerkant tegen het kerkhof hersteld te worden en ook de bepleistering rechts in het koor. Ook vochtbestrijding aan de pilaren is nodig. Na deze behandeling en deze herstelling is het wenselijk en nodig dat de kerk heropgeschilderd wordt.

Ook dient bekeken te worden of de parking aan de achterzijde van het kerkhof kan vergroot worden ten behoeve van de kerk.

De verwarming dient vervangen te worden.

2. Kerk Sint Jan de Doper te Weelde

In samenwerking met het gemeentebestuur wordt er een nieuwe polyvalente ruimte voorzien met een kleine opslagruimte voor de kerk. De polyvalente ruimte bevat ook een keuken, toiletten en een vergaderruimte. Deze sluiten aan bij de kerk en kunnen nuttig zijn voor medegebruik en nevenbestemming. Deze werken worden uitgevoerd in 2017.

Samen met deze werkzaamheden wordt er een nieuwe verwarmingsketel op gas voorzien voor de kerk. De noodzaak om de verwarmingsketel te vervangen was al langer actueel. Door de voorziene werken door de gemeente : verbinding van de kerk met een bestaande feestzaal, kunnen we in samenspraak met de gemeente deze ketel vervangen. Dit komt later ook de kerk ten goede in functie van latere zinvolle nevenbestemmingen.

We kunnen als vervanging van de bergruimte beschikken over een gedeelte in de grote kelder van de Brouwerij.

3. Kerk Sint Michiel te Weelde

Momenteel zitten we hier met de problematiek van afbrokkelende stenen (door vorst beschadigde en ingescheurde nieuwe witte natuursteen van lijsten, negblokken en afzaten). De nodige beschermingsmaatregelen werden genomen (om schade door vallende stenen in te perken), op (korte) termijn dient de witte natuursteen vervangen/vernieuwd te worden, tezamen zal ook waar nodig voegwerk hersteld worden en plaatselijke herstellingen aan metselwerk uitgevoerd worden.

Voor bovenvermelde werken werd reeds een restauratiedossier ingediend/een restauratiepremie aangevraagd bij Agentschap Onroerend Erfgoed (dossier staat op de wachtlijst) (*info van Roel Goossens, hoofd technische dienst gemeente Ravels*)

In de toekomst zal door de gemeente een studie voorbereid worden voor de eventuele restauratie van het historisch waardevolle orgel en voor de restauratie van de vloeren.

Een controle is nodig in het kader van de voorkoming en de bestrijding van houtworm. Ook het optrekkend vocht achteraan rechts in de kerk dient verder opgevolgd en zo nodig behandeld te worden.

4. kerk Onze Lieve Vrouw van de Rozenkrans te Weelde (Statie)

Er dient voorzien te worden in verder structureel onderhoud (waarvan de omvang moeilijk nu reeds te ramen is) met wel een aantal “werkpunten” die de volgende jaren als instandhoudingswerken moeten uitgevoerd te worden : onderhoud torenspits, altaarpodium (verhoog) herstellen, aanpassingen met betrekking tot de elektriciteitskeuring en brandveiligheid, schilderwerken binnen, afvoeren regenwater en riolering.

5. kerk Sint Adrianus te Ravels (Eel)

In het nieuwe meerjarenplan moeten wij voorzien in een nieuw verwarmingssysteem. Ook vochtbestrijding en eventuele behandeling van het houtwerk moeten opgevolgd worden.

6. kerk Sint Servatius te Ravels

Voorlopig zijn er geen nieuwe investeringen voorzien buiten de gewone onderhoudswerken zoals bv, het nazicht kerkgoten, en het periodiek onderhoud van de verwarmingsketel.

ADDENDUM : EEN TOEKOMST VOOR DE PASTORIJEN ?

Alhoewel de pastorijen niet tot het parochiekerkenplan behoren, is het toch nuttig om ze hier te vermelden en ook te kijken naar de huidige situatie en naar de mogelijke toekomst van deze gebouwen.

1. Pastorij van de kerk Sint Valentinus te Poppel

De pastorij wordt vandaag bewoond door pastoor E.H. Herman Janssen (parochies : Sint Valentinus Poppel en Sint Servatius Ravels). Ook worden er eigendommen en bezittingen van de kerk bewaard. De pastorij is een beschermd gebouw, gelegen in een park in het centrum van Poppel. Bij het niet meer in gebruik zijn als woning voor de pastoor kan hier gekeken worden naar een herbestemming. In het kader van het behoud en het onderhoud van dit gebouw en van het park kan hier eventueel uitgekeken worden naar een externe partner met interesse voor het gebouw en het park.

2. Pastorij van de kerk Sint Jan de Doper te Weelde

Deze pastorij wordt vandaag bewoond door pastoor E.H. Bert Pluym (parochies : Sint Jan De Doper Weelde, Sint Michiel Weelde, Sint Adrianus Ravels-Eel). Ook wordt hier archief bewaard. Binnen de gemeente wordt best 1 pastorie behouden ten behoeve van de parochies, de pastorale eenheid, de pastoraal in het algemeen (voor : bijeenkomsten, vergaderingen, catechese, rouwgesprekken, centraal kerkbestuur, postadres, administratieve zetel, ...) Waarschijnlijk komt deze pastorie hiervoor het beste in aanmerking mede wegens de centrale ligging in de gemeente.

3. Pastorij van de kerk Sint Michiel te Weelde

Deze pastorij is door de gemeente reeds herbestemd met een sociaal doel : de opvang en het verblijf van personen met een beperking (door de vzw Talander).

4. Pastorij van de kerk Onze Lieve Vrouw van de Rozenkrans te Weelde (Statie)

Deze pastorij was reeds door de gemeente herbestemd als archief voor de lokale Heemkunde-en Erfgoedvereniging Nicolaüs Poppelius. Bij het verlaten van dit gebouw door deze vereniging dient het gebouw weer herbestemd te worden met een voorkeur voor een sociale functie.

5. Pastorij van de kerk Sint Adrianus te Ravels (Eel)

Ook deze pastorij is door de gemeente reeds herbestemd als wijkpost van de lokale politie.

6. Pastorij van de kerk Sint Servatius te Ravels

Deze pastorij wordt vandaag als spreekplaats en plaatselijk secretariaat van pastoor E.H. Herman Janssen. Er zijn twee lokalen voorbehouden als weekkapel. Ook worden er eigendommen en bezittingen van de kerk bewaard. In een aanbouw vindt een lokale de Oxfam-Wereldwinkel een plaats. Bij het niet meer in gebruik zijn door een pastoor kan hier gekeken worden naar een herbestemming, zo mogelijk met een sociaal doel.

5. ONDERTEKENING VAN HET PAROCHIEKERKENPLAN VOOR DE GEMEENTE RAVELS

<i>Juan LUYTEN</i>	<i>E.H. Bert PUYM</i>	<i>Frans VERHOEVEN</i>	<i>Walter LUYTEN</i>	<i>Jef VAN GILS</i>
<i>de deken- assistent in opdracht van de deken.</i>	<i>De pastorale verantwoordelij- ke van en in het centraal kerkbestuur</i>	<i>De voorzitter van het centraal kerkbestuur</i>	<i>De burgemeester van de gemeente Ravels</i>	<i>De secretaris van de gemeente Ravels</i>

Datum van ondertekening: